

LINK: <http://www.articolo21.org/2016/01/per-non-dimenticare-tina-modotti/>

LA TUA PUBBLICITA' SUL SITO  
[www.articolo21.org](http://www.articolo21.org)



# Articolo 21 *liberi di...*

Il dovere di informare il diritto ad essere informati

Oggi: 05/01/2016  
Aggiornato il: 05/01/2016 06:50:58  
Archivio storico di Articolo21



Home Interni Esteri Informazione Cultura Economia Chi siamo Contatti



## La libertà di informazione si difende e... si indossa!

### acquista una maglietta e sostieni Articolo21



## Interni

### Per non dimenticare Tina Modotti

di Margherita Reguitti



"Tina Modotti, sorella, tu non dormi, no, non dormi; forse il tuo cuore sente crescere la rosa/ di ieri, l'ultima rosa di ieri, la nuova rosa./ Riposa dolcemente, sorella." Così inizia la poesia scritta da Pablo Neruda e incisa sulla sua tomba di **Tina Modotti**, fotografa, attrice, passionaria politica, morta nella notte fra il 5 e il 6 gennaio del 1942 per infarto a Città del Messico. Si chiuse in solitudine, in un taxi rientrando da una cena da amici, la vita di una grande artista d'avanguardia, di una donna coraggiosamente anticipatrice di una visione internazionale di azione culturale e politica, la cui vita fu impegnata al servizio di ideali di libertà e equità sociale, in un contesto storico di grandi movimenti politici e nazionali della prima parte del Novecento in Europa e oltre oceano.

Assunta Adelaide Luigina Modotti fu emigrante in fuga dalla povertà del Friuli dei primi del Novecento, prima in Austria e poi in America; nel 1913 infatti giunse a

San Francisco. Intelligente, vorace autodidatta, dotata di un talento naturale per il palcoscenico recitò in teatro e partecipò con ruoli da protagonista in film a Hollywood, frequentando circoli di intellettuali internazionali. Determinante fu l'incontro con il fotografo Edward Weston con il quale nel 1923 si trasferì in Messico; fu l'inizio di una crescita professionale e personale che la trasformò da modella in artista autonoma dal maestro.

Iscritta al partito comunista messicano, le sue fotografie furono esposte in importanti mostre e pubblicate da riviste internazionali. Sospettata dell'omicidio del suo compagno il giornalista Julio Antonio Mella, ucciso mentre la camminava accanto dai sicari del dittatore cubano Machado, nel 1930 fu espulsa dal Messico. La prima parte della sua vita fu dedicata alla fotografia: "Mi considero una fotografa, niente di più, cerco di produrre non arte ma fotografie oneste, senza trucco né manipolazioni, mentre la maggioranza dei fotografi cerca ancora "effetti artistici" o l'imitazione di altri mezzi di espressione e ne risulta un prodotto ibrido che non riesce a dare all'opera prodotta il carattere più importante che dovrebbe avere la qualità fotografica".

Dal 1930 e per i 10 anni successivi si dedicò all'attività sociale e politica in Europa. Ricercata in Italia perché antifascista, viaggiò fra Mosca, Parigi, Berlino lavorando per l'ufficio europeo di Soccorso rosso, partecipando alla guerra di Spagna, legata nella vita e nella lotta a Vittorio Vidali (Muggia 1900 – Trieste 1983) antifascista, comandante Carlos nelle brigate internazionali nella Guerra civile in Spagna, conosciuto in Messico anni prima.

Il comune di Udine, dove nacque nel 1896 e il Comitato Tina Modotti, le hanno dedicato una grande mostra dal titolo "Tina Modotti: la nuova rosa. Arte, storia e nuova umanità", allestita a Casa Cavazzini fino al 28 febbraio. Un percorso multimediale chiaro e coinvolgente, di filmati, immagini e documenti che presenta la più vasta raccolta delle sue fotografie tratte dai negativi originali e le più recenti acquisizioni inedite riferibili alla storia familiare, all'attività di fotografa e all'impegno politico.

Un'esposizione viva che ne rimanda la passione di donna anticipatrice di una visione del mondo senza confini, dipana il racconto di una vita sicuramente straordinaria; fu amica di Pablo Neruda, Diego Rivera e Frida Kahlo, John Dos Passos e Vladimir Majakovskij.

La sua figura, riscoperta negli ultimi 40 anni dallo studioso Riccardo Toffoletti, fu spesso mistificata per farne un personaggio misterioso, una sorta di Mata Hari, senza tenere nel giusto conto umano il suo vissuto segnato da impegno coerente, da molti lutti e perdite di affetti, ma anche da incontri straordinari. Cittadina del mondo fu fedele agli ideali di libertà e pari dignità per tutti, seppe raccontare senza mistificazione la vita di genti dimenticate, la lotta contro tirannie e ingiustizie. Nelle diverse sezioni sono esposte con organicità e ricchezza tematica sue fotografie, molte delle quali inedite in Europa, scatti che la ritraggono firmati da Edward Weston, suo primo maestro, ma anche la sua storia familiare, attraverso testimonianze e documenti che riguardano i suoi genitori e fratelli, così come il suo percorso professionale, testimoniato da articoli e copertine di riviste e giornali con i quali collaborò in Europa e non solo. Nel centralissimo palazzo nel cuore di Udine, la mostra ripropone la vivacità di questa donna minuta, bella e capace di grandi azioni, mai vinta, che lottò fino alla fine avendo il mondo quale ambito d'azione del suo impegno. Sono esposti per la prima volta i materiali documentari e fotografici dal lascito della sorella Jolanda Modotti, riferiti alla sua prima giovinezza a Udine, negli Stati Uniti e nel Messico degli anni '20, oltre a carteggi tra Jolanda, Vittorio Vidali, Silvia Thompson, Isabella e anche la documentazione

Spazio pubblicitario disponibile

Ciao Federico

Cerca



Federico Orlando nel ricordo dei colleghi e degli amici

Ciao Federico

In vetrina

Dai siti amici

Diritti lavoratori migranti, Convenzione inapplicata dopo 25 anni

di Voci globali

Le esecuzioni in Arabia Saudita infiammano il Medio Oriente

di Dazebao

Arabia Saudita, Amnesty: in un giorno uccisi 47 prigionieri. Sale la tensione

di Redattore Sociale

Guerra regionale, guerra mondiale

di IlcaffediMinea

Angelus, Papa Francesco: spalancare la porta del nostro cuore alla Parola

di Dio

di Sanfrancesco

Rapporto Rsf: due giornalisti su tre morti in zone di pace

di Usigrai

Metterci la faccia: sempre e comunque

di Libertà di Stampa, Diritto all'Informazione

Auguri maiuscoli per il 2016

## News

- "Un intellettuale in borgata". Roma 8 gennaio
- "Un promemoria per le prossime slide". Fnsi e Usigrai su dichiarazioni premier Renzi
- Rapport Rsf: Iraq e Siria i paesi più a rischio sulla libertà di informazione. Al terzo posto la Francia dopo la strage di Charlie Hebdo
- "Merry Human Rights". Gli auguri civili del Coordinamento nazionale docenti della disciplina dei Diritti umani
- Siria: MSF distribuisce kit per l'inverno a 8.000 famiglie sfollate ad Aleppo

## Opinioni

- Tira una brutta aria in Europa e il vento soffia dall'est di Fernando Cancedda
- 2016: che anno sarà? di Roberto Bertoni
- Status quo (vado?) di Nadia Redoglia
- L'anno più tragico per i migranti di Nicola Tranfaglia
- Per far ripartire l'Italia occorre sconfiggere la mafia legale di Vincenzo Musacchio

## Forum Informazione



■ #informazioneebenepubblico - Con l'intervento di Padre Occhetta parte il Forum di Articolo21

## Satira

Matteo d'Arabia

## Good News 2015



■ REFUGEE SCART - L'ARTE dei RIFUGIATI

## Forum RAI



tra Jolanda, Vittorio Vidali e Silvia Thompson. Inedita e anche la documentazione fotografica sulle Scuole libere di agricoltura di cui l'Istituto Nacional de Antropologia e Historia di Città del Messico recentemente donata da Savitri Sawhney, figlia dell'esule indiano Pandurang Khankhoje. Il fondo si compone di 18 fotografie, scattate da Tina Modotti e fino ad oggi sconosciute. Se bello e efficace è l'allestimento non è da meno il catalogo pubblicato da Forum editrice di Udine, a cura di Enzo Collotti, Mari Domini, Paolo Ferrari e Claudio Natoli.

La mostra resterà aperta fino al 28 febbraio, per informazioni: museo d'Arte Moderna e Contemporanea – Casa Cavazzini, via Cavour, 14 (tel. 0432 414772 – casa.cavazzini@comune.udine.it.

4 gennaio 2016

Mi piace Condividi 0 OKNO Tweet G+1 0

Ti potrebbero interessare anche:



A proposito de "La storia siamo noi"

(Sponsor)



Paul Klee. Viaggio in Italia



Il sogno di una Turchia libera dai suoi uomini di potere senza memoria



"We urge you": perché quello che succede in Messico ci riguarda



Si spegne una stella, la più abbagliante

Inserisci un commento

Nome (richiesto)   
Email (non verrà pubblicata, richiesto)   
URL   
Antispam: La somma di 3 + 5 ?

Inserisci un commento

Gli ultimi articoli di: Interni

- Polonia, una "legge purga" per i media. I direttori della tv pubblica si dimettono
- Piero Arrighi, una bella persona che ci ha lasciato troppo presto
- Lavoro: non sarà schiavitù, ma sfruttamento sì
- L'accoglienza organizzata, quella straordinaria e i comuni che fanno orecchie da mercante
- Siria, scomparso un altro religioso
- Il Mein Kampf torna in libreria
- Quei calci alla 'Ndrangheta...
- Intimidazioni al calcio femminile di Locri, la solidarietà di Coni e Figo
- In memoria di Elena Fava
- Buone Feste ai costruttori di pace. A chi lavora per costruire ponti
- La sanità, il dramma del nostro paese di cui non si parla mai abbastanza
- La rivoluzione antimafia in una bustina di sapone. Storia di Antonio, di Simmaco e del "Pacco alla camorra"
- Lettera – Considerazioni di una mamma allibita
- Terre sequestrate alla camorra: tiriamo un pacco al malaffare
- "Le mafie sparano di meno, ma corrompono di più"
- "I corridoi umanitari sono un'iniziativa straordinaria". Intervista a Mario Marazziti
- Pompei, tornano alla luce sei antiche dimore restaurare
- Le notizie del Congresso di Nessuno Tocchi Caino. Siamo giornalisti o caporali?
- E per una volta il pacco lo subì la criminalità...
- Muore a 96 anni il "signor P2": Licio Gelli e il fascino indiscreto del potere nascosto

di GIULIA Giornaliste



A Senigallia, l'8 e 9 gennaio: "Global Threats/Glocal Education"

di Perlpace.it



Il nostro strabismo sull'islam

di Carta di Roma



Per contrastare disuguaglianze e mafie: subito i servizi sociali fuori dal patto di

stabilità di Libera



Italia. Dicembre 2015. Le notizie più pericolose di Ossigeno

di Ossigeno per l'informazione



Crisi all'agenzia Misna, si riaccende la speranza

"Moltiplicare gli appelli a sostegno della redazione"

di Federazione Nazionale della Stampa Italiana

Parrhesia



Platone e l'Operaio Infelice – Pt. 1

Psicologia e Società



Vi sentite stressati? Scopriamolo meglio

Registrati



Seguici su Facebook



Articolo 21 15mila "Mi piace"   
 avere tutti gli aggiornamenti della nostra su questo simbolo accanto a   
 Mi piace questa Pagina 853



Forum RAI. Partecipa al Forum di Articolo21 sulla riforma del servizio pubblico

Legge elettorale



Forum Articolo21 su Legge elettorale e Conflitto di interessi. Gli interventi dei Costituzionalisti AZZARITI, CARETTI, CARLASSARE, PACE, PERTICI, SORRENTINO, ZACCARIA

Conflitto di interessi



Osservatorio sul conflitto di interessi. Verso la proposta di legge di Articolo21. Partecipa al Forum

Libridine

La dea che amò un romagnolo. "Caterina Boratto – La donna che visse tre volte"

di Gianfranco Angelucci

Si è aperta alla Biblioteca Angelica di Roma una mostra di fotografie, locandine, costumi, oggetti, memorabilia e poster cinematografici dedicati a Caterina Boratto, l'incantevole diva degli anni Quaranta che incantò [...]

Il romanzo civile di Giulio Cavalli e le scelte che sono scelte

di Salvo Ognibene

"Qui ci sono le guardie e i ladri, bianco e nero, abitare in mezzo non è possibile. Può succedere che tu non te ne accorga, ma sei già o sporco [...]"

Culture

Teatro Musica Cinema

Quo vado? A vedere Checco Zalone! ★★★★★

Era dai tempi di "Cado dalle nubi" che non mi trovavo a ridere all'unisono con una immensa platea di periferia. Ero ben disposta, è vero. Checco Zalone...





## Ricette e società

### ■ RICETTA AMICA DELLE Ossa

Buongiorno a tutti i lettori. Oggi vorrei parlare di una patologia silente ma ugualmente invalidante, comune a molte mie pazienti in menopausa, l'osteoporosi ...

Hanno collaborato con noi: Massimo A. Alberizzi, Domenico Affinito, Silvia Agostini, Andrea Alamanni, Alessandra Aldini, Lino Aldrovandi, Gaetano Alessi, Diego Alhaique, Andrea Alicandro, Anna Altobelli, Alessandro Ambrosin, Angela Ammirati, Sabrina Ancarola, Gianfranco Angelucci, Alessio Antonelli, Maria Antonietta Farina Coscioni, Don Antonio Cannavera, Giovanni Anversa, Rocco Artifoni, Debora Aru, Paco Audije, Diletta Aurora Della Rocca, Giuseppina Avola, Gaetano Azzariti, Flavio Bacchetta, Piero Badaloni, Alberto Baldazzi, Chiara Baldi, Ida Baldi, Giorgio Balzoni, Luca Baratto, Salvatore Barbera, Paolo Barbieri, Silvia Bartolini, Romano Bartoloni, Giuseppe Basile, Barbara Bastianelli, Gian Battista Frontera, Stefania Battistini, Stefania Battistini e Ivan Grozny, Marco Bazzoni, M. Bazzoni e C. Soricelli, Maurizio Bekar, Pietro Bellantoni, Giampiero Bellardi, Fabio Bellumore, Luisa Benevieri, Glauco Benigni, Domitilla Benini, Marta Bernardini e Francesco Piobbichi, Laura Bertl, Roberto Bertoni, Luisa Betti, Gianfranco Bettin, Bice Biagi, Valerio Bianchi, Rudra Bianzino, Francesco Bilancia, Paola Bisconti, Giuseppe Blasi, Maurizio Blasi, Antonio Boccuzzi, Maurizio Bolognetti, Stefania Bolzan, Franco Bompreszi, Loretta Bondi, Daria Bonfietti, Danila Bonito, Alessandra Borella, Alessandra Borella e Nicole Di Giulio, Paolo Borromei, Marco Boscolo, Oriana Boselli, Tommaso Botto, Tareke Brahne, Stefania Brai, Tareke Brhane, Luigi Briganti, Cecilia Brighi, Paolo Brogi, Lucio Brunelli, Patrizia Bugnano, Antonella Bundu, Alberto Burgio, Paolo Burini, Lino Busà, Antonio Buttazzo, Luciano Butti, Paolo Butturini, Paolo Cacciari, Camilla Cagnoni, Mario Calabresi, Marco Calamai, Valeria Calicchio, Maurizio Calo, Manuela Campanella, Andrea Camporese, Matthias Canapini, Fernando Cancedda, Simona Cangelosi, Paolo Cannavò, Tiziana Cantarelli, Marino Canzoneri, Arnaldo Capezzuto, Marcello Caporiccio, Valeriano Cappello, Claudio Caprara, Veronica Capucci, Laura Carcano, Alessandro Cardulli, Paolo Caretti, Paola Caridi, Lorenza Carlassare, Sandro Carli, Nevio Casadio, Rino Cascio, Valerio Cataldi, Valerio Cataldi e Tareke Brhane, Evelina Cataldo, Marco Cavallarin, Francesco Cavalli, Giulio Cavalli, Vincenzo Cavallo, Chiara Cazzaniga, Rosario Cecaro, Patrizia Ceconi, Antonietta Centofanti, Christopher Cepernich, Manuela Cerimoniale, Anna Cerofolini, Rocco Cerone, Daniele Cerrato, Massimo Cerulo, Michele Cervo, Luciano Ceschia, Khalid Chaouki, Riccardo Chartroux, Luchino Chessa, Martina Chichi, Cinzia Chieppa, Marco Ciaffone, Luciana Cimino, Erminio Cipriano, Cesare Clerico, Adriano Colafrancesco, Davide Colella, Lorenzo Coletta, Giampaolo Colletti, Paolo Colombatti, Stella Colucci, Guido Columba, Ivan Compasso, Nella Condorelli, Francesca Consogno, Claudia Consolini, Angela Conte, Fulvia Conte, Licia Conte, Marisa Conte, Massimo Conte, Marcello Contento, Roberto Coppola, Michela Coricelli, Stefano Corradino, Marina Cosi, Enzo Costa, Alessandra Costante, Celeste Costantino, Andrea Cova, Giuliana Covella, Alberto Crepaldi, Linda Crimermois, Nino Criscenti, Riccardo Cristiano, Maria Cristina Serra, Raffaele Crocco, Ilaria Cucchi, Jessica Cugini, A cura di Mediabuzz, Marco Curatolo, Aristide D'Alessandro, Domenico D'Amati, Giovanni D'Amati, Nicola D'Angelo, Federica D'Errico, Giorgia D'Errico, Nando Dalla Chiesa, Cesare Damiano, Dazebao, Enzo De Camillis, Francesca De Carolis, Martina De Fabrizio, Benedetta De Ghanutz Cubbe, Marina de Ghanutz Cubbe, Giovanni De Mauro, Carlo De Michele, Francesco De Notaris, Marco De Ponte, Daniela De Robert, Amalia De Simone, Antonia De Vivo, Tana De Zuluetta, Luca Debeneditis, Rete degli Studenti, Maurizio Del Bufalo, Franco Del Campo, Luca Del Fra, Remigio Del Grosso, Gianni Del Vecchio, Tonio Dell'Olio, Santo Della Volpe, Rete delle Reti Femminili, Sandro Devecchi, Luca Di Bartolomei, Antonio Di Bella, Fabio Di Benedetto, Arturo Di Corinto, Alessio Di Florio, Ennio Di Francesco, Umberto Di Maggio, Graziella Di Mambro, Roberto Di Nunzio, Emanuela Di Pasqua, Samanta Di Persio, Carta di Roma, Libertà di Stampa, Diritto all'Informazione, Vittorio Di Trapani, Lorenzo Diana, Caterina Doglio, Poljanka Dolhar, Massimo Donadi, Adriano Donaggio, Giovanni Dozzini, Marilena Eleuteri, Danilo Elia, Elisabetta Elia, Padre Enzo Fortunato, Mara Filippi Morione, Geppino Florenza, Silvia Fabbì, Michele Fabianelli, Sebastiano Fadda, Antonello Falorni, Andrea Fama, Fulvio Fammoni, Caterina Famularo, Claudia Farallo, Gaetano Farina, Simone Feder, Don Felice Accrocca, Stefano Femminis, Valentina Fenu, Fabrizio Feo, Enrico Ferdinandi, Stefano Ferrante, Norma Ferrara, Andrea Ferrari, Tiziana Ferrario, Arcangelo Ferri, Alberto Ferrigolo, Domenica Ferrulli, Dario Fidora, Angelo Figorilli, Matteo Finco, Elisa Finocchiaro, Pino Finocchiaro, Vincenzo Fiore, Giuseppe Fiorenza, Gianfranca Fois, Fabio Folisi, Massimo Fontaneli, Mattia Fonzi, Antonella Formisani, Anna Foti, Carmine Fotia, Pierluigi Franz, Giulia Fresca, Lorenzo Frigerio, Manuela Fuin, Tommaso Fulfaro, Marco Furfaro, Stefano Galieni, Domenico Gallo, Vincenzo Gallo, Domenico Gallo e Affiero Grandi, Vincenzo Galluccio, Laura Garavini, Giulio Gargia, Michela Gargiulo, Carlo Gariboldi, Nerina Gatti, Mario Gelosi, Edoardo Gentile, Sergio Gentili, Paolo Gentiloni, Cinzia Geromino, Claudio Geymonat, Barbara Gherardi, Alessio Ghiani, Giancarlo Ghirra, Rino Giacalone, Roberto Giachetti, Angelo Giacobelli, Duilio Giammarra, Chiara Giannini, Maria Gianniti, Alessandra Giraldo, Benoit Girod, Roberta Gisotti, Marco Giudici, Giuseppe Giulietti, Matteo Giulietti, Silvio Giulietti, Alfiero Grandi e Vincenzo Vita, Lelio Grassucci, Lorenzo Grighi, Franco Grillini, Luigi Grimaldi, Mariangela Gritta Gramer, Giuseppe Grosso, Ivan Grozny Compasso, Ettore Guastalla, Monica Gueritore, Claudia Guido, Gabriella Guido, Antonella Gurteni, Andrea Iacomini, Bruna Iacopino, Enzo Iacopino, Giovanni Iadonisi, Serena Iannicelli, Kuban Igiba Ali Omar Segeo, Libera Informazione, Chiara Ingraio, Ignazio Ingraio, Antonio Ingraio, Piero Innocenti, Virginia Invernizzi, Alberto Irone, Ali Izadi, Franco Juri, Mahmoud Kilani, Kiwan Swaban, Anna Koj, Francesca La Forgia, Bianca La Rocca, Franco La Torre, Nino Labate, Stefano Lamorgese, Daniele Lanni, Lapis, Matteo Latorraca, Francesco Lauri, Mario Lavia, Claudio Lazzaro, Andrea Leccese, Riccardo Lenzi, Jean Leonard Touadi, Paola Leoni, Francesco Lepore e Roberto Pacilio, Gaetano Liardo, Nino Lisi, Vito Lo Monaco, Angelo Lo Verme, Saverio Lodato, Claudio Lombardi, Gennaro Lopez, Irma Loredana Galgano, Raffaele Lorusso, Flavio Lotti, Ottavio Lucarelli, Massimo Lucchesi, Don Luigi Ciotti, Mariella Magazù, Chiara Mainardi, Giovanni Maiolo, Massimo Malerba, Roberto Malini, Curzio Maltese, Michela Mancini, Alessandra Mancuso, Silvia Manderino, Antonello Mangano, Irma Marano, Jo March, Giuseppe Marchica, Giovanni Maria Bellu, Antonio Maria Mira, Luca Maria Negro, Elisa Marincola, Gian Mario Gillio, Massimo Marnetto, Graziella Marota, Giovanni Marzini, Lella Marzoli, Gianfranco Mascia, Citto Maselli, Mariù Mastrogiovanni, Roberto Mastroianni, Cristiana Mastronicola, Elio Matarazzo, Rita Mattei, Paolo Matteo Maggioni, Anna Mazza, Loris Mazzetti, Giacomo Mazzone, Nikos Megrelis, Andrea Melodia, Stefano Mencherini, Stefano Menichini, S.B. Michel Sabbah\*, Gennaro Migliore, Natya Migliori, Giovanna Milella, Marco Milioni, Massimo Milone, Corrado Mineo, Consolato Minniti, Monica Minnozzi, Daniele Minotti, Filippo Miraglia, Paolo Mirli, Roberto Moisis, Il mondo di Annibale, Tomaso Montanari, Gianni Montesano, Montesquieu, Germano Monti, Giorgio Montoli, Antonio Morale, Giuseppe Morelli, Patrizia Moretti Aldrovandi, Vincenzo Morgante, Karmen Morra, Vincenzo Musacchio, Carlo Muscatello, Loretta Mussi, Carmelo Musumeci, Umberto Musumeci, Antonella Napoli, Pino Nardi, Pietro Nardiello, Monica Nardini, Paolo Naso, Roberto Natale, Giovanni Negri, Valentina Negri, Alberto Nerazzini, Valeria Nicoletti, Giusi Nicolini, Francesco Nicolosi Fazio, Giuseppe Nicosia, Giovanna Nigi, Nikita, Se non ora quando, Maso Notarianni, Riccardo Noury, Enzo Nucci, Salvo Ognibene, Stephen Ongong, Ottavio Oliia, Marco Olita, Marco Omizzolo, Marco Omizzolo e Roberto Lessio, Move On Italia, Ugo Onelli, Michele Orezzi, Alessandro Orfei, Riccardo Orioles, Edoardo Orlando, Federico Orlando, Marco Pacciotti, Alessandro Pace, Roberto Pacilio, Gianfranco Pagliarulo, Antonio Palagiano, Andrea Palladino e Andrea Tomaio, Vanna Palumbo, Kristina Pancottini, Lidia Panzeri, Daiana Paoli, Elena Paparelli, Lazzaro Pappagalio, Renato Parascandolo, Claudio Paravati, Carlo Paris, Giustino Parisse, Taccuino Parlamentare, Isabella Pascucci, Tania Passa, Daniele Passanante, Lucina Paternesi Meloni, Serafino Paternoster, Ciro Pellegrino, Serena Pellegrino, Francesco Peloso, Livio Peppino, Ossigeno per l'Informazione, Filippo Perelli, Perlapace.it, Massimiliano Perna, Manuela Perrone, Oriana Perrone, Andrea Pertici, Chiara Perucca, Bruno Pesce, Emanuela Petroni, Claudio Petruccioli, Stefania Pezzopane, Maria Pia De Noia, Emanuele Piano, Riccardo Piazza, Maurizio Piccirillo, Ottavia Piccolo, Pina Picierno, Vito Piepoli, Giovanni Pigliarumi, Daniel Pileggi, Timisoara Pinto, Pino Pisciocchio, Loretta Pistilli, Angelo Pizzuto, Roberta Polese, Giuliano Prandini, Daniela Preziosi, PubblicaDeazione, Puck, Francesca Puglisi, Enzo Quarato, Costanza Quattriglio, Massimiliano Quirico, Ahmad Rafat, Mario Raffaelli, Associazione Rai Bene Comune - Indignerai, Marcello Ravveduto, Pino Rea, Roberto Reale, Nadia Redoglia, Ibrahim Refat, Valerio Refat, Elisabetta Reguitti, Margherita Reguitti, Ennio Remondino, Padre Renato Kizito Sesana, Silvia Resta, Edmondo Rho, Fabrizio Ricci, Ilaria Ricci, Paolo Ricci, Lara Ricciatti, Amedeo Ricucci, Andrea Riscassi, Silvia Rizzello, Lucio Rizzo, Marco Rizzo, Nino Rizzo Nervo, Nicoletta Rocca, Antonio Roccuzzo, Giulia Rodano, Carlo Rognoni, Alberto Romagnoli, Elena Romanello, Daniela Rombi, Roberta Ronconi, Agnese Rossi, Gianni Rossi, Giovanni Rossi, Marco Rossitti, Fouad Roueïha, Giovanni Ruotolo, Anna Russo, Gianni Russo, Giorgio Ruta, Tommy Ruzzante, Sofia Sabatino, Iman Sabbah, Shukri Said, Pino Salerno, Simona Salvi, Alessandro Sansoni, Marcella Sansoni, Stefano Santachiera, Giorgio Santelli, Renzo Santelli, Milena Santerini, Marianeve Santoemma, Serena Saporito, Maurizio Saracini, Micol Sarfatti, Fulvio Sarzana, David Sassoli, Vassilios Savvas, Emiliano Sbaraglia, Pino Scaccia, Franco Scaglia, Luciano Scalettori, Anna Scaffati, Daniela Scano, Barbara Scaramucci, Roberto Scardova, Ely Schlein, Stefano Scialotti, Maurizio Sciarra, Antonella Sciochetti, Guido Scorza, Arturo Scotto, Roberto Secci, Claudia Selis e Maria Elena Campus, Mauro Seminara, Martino Seniga, Reporter senza frontiere, Roberta Serdoz, Paolo Serventi Longhi, Giuliana Sgreña, Paolo Siani, I Siciliani, Franco Siddi, Maurizio Simoncelli, Danilo Sinibaldi, Ettore Siniscalchi, Raffaele Siniscalchi, Antonella Sinopoli, Carlo Smuraglia, Redattore Sociale, Massimo Solani, Carlo Soricelli, Federico Sorrentino, Alberto Spampinato, Armando Spataro, Marco Spezia, Alfredo Sprovieri, Gilberto Squizzato, Iolanda Stella Corradino, Valentina Stella, Daniela Stigliano, Rete Studenti Medi e Unione degli Universitari, Pietro Suber, Clarice Subiacco, Sguardi sul mondo, Stefano Tallia, Alessandra Targuini, Arianna Tascone, Sandra Tassi, Calogero Taverna, Alessandra Teichner, Maria Teresa Laudando, Carolina Terzi, Enzo Terzi, Osservatorio Tg, Giovanni Tizian, Benedetta Tobagi, Andrea Tomaio, Maurizio Torrealta, Giulia Tosoni, Nicola Tranfaglia, Marco Travaglio, Lorenzo Trombetta, Riccardo Tronci, Antonio Turti, Tommaso Olivieri, Lucia Uva, Valerio Valentini, Claudio Valeri, Valerio Vartolo, Giulio Vassaturo, Eleonora Vasques, Valter Vecellio, Paola Venanzi, Filippo Vendermi, Fabio Venditti, Angelo Venti, Carlo Verma, Paolo Vicchiarelli, Cristiano Vidali, Laura Viggiano, Francesco Vignarca, Donne Viola, Claudio Visani, Lucia Visca, Vincenzo Vita, Francesco Vitale, Alberto Vitucci, Eleonora Voltolina, Arianna Voto, Roberto Zaccaria, Angelo Zaccone Teodosi, Mauro Zampini, Loretta Zannardo, Giovanni Zanchi, Giorgio Zanchini, Alberto Zanonato, Alex Zanotelli, Donata Zanotti, Michele Zanzucchi, Michele Zasa, Massimo Zennaro, Roberto Zichittella, Marcello Zinola,