



Le lettere, possibilmente brevi, devono essere inviate via mail, fax o recapitate direttamente in redazione. Non si pubblicano anonimi

e-mail [udine@gazzettino.it](mailto:udine@gazzettino.it)  
Corte Savorgnan 28 33100 Udine  
Fax 041-665181

# LETTERE & Rubriche

## Via Laipacco IL NODO DEL TRAFFICO

I disagi sofferti dagli abitanti residenti in Via Laipacco sono molteplici.

Una residente, infatti, unitamente al delegato di quartiere della terza Circoscrizione, si è fatta portavoce delle problematiche esistenti in quel tratto di strada. I residenti hanno segnalato che tale strada è da parecchio tempo diventata un mini circuito incontrollato per prove di velocità di centauri ed automobilisti indisciplinati. Le paure dei residenti di una delle arterie periferiche della città più trafficate sono reali ed il rischio di gravi incidenti è maggiore soprattutto nelle ore di punta e sia la mattina quanto nel tardo pomeriggio. Il delegato di quartiere, unitamente al gruppo di lavoro formatosi, propone di installare nella via dei dossi che rappresentano l'unica soluzione possibile per risolvere il problema e porre fine alle paure e timori dei residenti e quindi si stanno per raccogliere firme per portare a termine la petizione. Quindi, una volta raccolte tante firme e consegnate

## APPUNTO. di Paolo Tarabocchia



all'Ufficio protocollo, sarà cura di Matteo Mansi, delegato del quartiere, a portare avanti la sua proposta scritta all'amministrazione comunale. Inoltre la stessa via sta divenendo pericolosa per i pedoni, in quanto mancante di marciapiedi. Sarebbe proprio da dare il via ai lavori di manutenzione di questa strada.

Maria Stella  
Masetto Lodolo  
Udine

## Via Ciconi UN PARAU RTI ABBANDONATO

Signor Direttore. Percorrendo quotidianamente via Ci-

coni, ho notato che sull'argine destro della roggia, per chi proviene da via Dante, è presente un paraurti d'auto-vettura. Ad un Vigile urbano, ho segnalato lo stato di fatto. Cortesemente mi ha risposto, che da diversi anni la segnalazione giace (reciteremo un Requiem). Certo che fosse accaduto ai tempi dell'indimenticabile Sindaco Candolini, questo sarebbe stato risolto subito. La sua premura nel leggere le lettere pubblicate, dove cittadini segnalavano qualche disagio, era tale che una soluzione doveva essere pressoché immediata.

Carlo Zardi  
San Daniele del Friuli

## CONTRAPPUNTI Pressacco, uno straordinario "detective" della cultura

di Marco Maria Tosolini



Correva l'anno 1980 quando la conduzione di un programma radiofonico per la Rai della regione, centrato sulla storia della musica in Friuli, mi diede l'opportunità di operare con Gilberto Pressacco su un tema di interesse comune. La conoscenza risaliva addirittura ai battaglieri tempi della frequentazione liceale dello "Stellini", durante i quali, per un periodo, transitò come docente di religione. Ritrovarlo in contesto professionale fu assai stimolante e si percepì subito la sua indole di straordinario "detective" della cultura, capace di vedere dove molti non vedevano, di rintracciare soggetti di studio fino a quel momento di insospettabile valenza. Il programma ebbe molto successo tanto che l'editrice di allora, la Eri, ne tradusse copia in supporti fonografici (allora cosiddette "cassette"). Quel programma disvelò, grazie alle sue sapienti indagini mondiali di grande originalità storica, spesso unici nel panorama europeo. Soprattutto il '500 friulano - in musica ma non solo -

divenne un laboratorio di suggestioni e sollecitazioni senza precedenti. La pubblicazione del terzo ed ultimo volume dell'opera omnia intitolato "L'arc di San Marc", curato da Luca De Clara, per i tipi di Forum editrice, sotto l'egida dell'associazione "Don Gilberto Pressacco" con il convergere e fattivo di tre comuni, regione e provincia e Fondazione Crup sigla un lavoro di stabilizzazione del sapere che ci ha tramandato dando, questa volta ad una serie di inediti di ormai nota vivezza culturale. La presentazione presso la sede della provincia di Udine ha consegnato alla comunità un volume che può e deve interessare non solo lo studioso, ma anche chi vive con partecipe consapevolezza l'apprezzamento costante per la cultura di un territorio molto più ricco e, talvolta, misterioso di quanto non si immagini. La variegata ricchezza e multiformità dei temi elaborati dalla ricerca di Pressacco conferma una visione capace di fare del dettaglio il nutrimento dell'ampiezza.

## Farmacie

Con orario continuato - UDINE: Favero Via B. De Rubeis, 1; Turco (Cromaz) Viale Tricesimo, 78. Servizio notturno: Beltrame Piazza Libertà 9.

ALTO FRIULI: Artegna Via Menis 2; Cavazzo Carnico Via Zorutti 2/1; Enemonzo Via Nazionale; Gemona Via Divisione Julia 15; Pontebba Via Roma 39; Zuglio Via Giulio Cesare 1.

MEDIO FRIULI: Bertolo Via Virco 14; Cassacco Piazza Noacco 16/11; Cividale Viale Trieste 3; Fagagna Via Umberto I 48; Lusevera Fraz. Vedronza 26; Manzano Via Foschiani 21; Pasian di Prato Piazza Matteotti 5; San Leonardo Frazione Scrutto 118.

BASSA: Cervignano Piazza Unità d'Italia 27; Marano Lagunare Piazza Risanamento 1; Palmanova Borgo Cividale 20; Ronchis Piazza Libertà 12.

## Cinema & Recensioni

### Suite francese di Saul Dibb, 107'

1940: i tedeschi invadono la Francia. In un paesino Lucille, dominata da una ricca suocera di ferro, incontra il tenente della Wehrmacht Bruno: sono due puri nell'inferno della guerra, e il loro amore è la condanna della violenza, dell'avidità, del cinismo. Da Irène Némirowsky, morta a Auschwitz, un melò che mostra quanto sia difficile scremare i buoni dai cattivi. C'è patina e atmosfera, ma manca però il tempo; c'è troppa nitidezza, troppa messa in piega e poca sporcizia per farci piombare là dove, in piccolo, esplode una delle tragedie del Novecento.

### Nessuno si salva da solo di Sergio Castellitto, 100'

La coppia Castellitto-Mazzantini, ormai marchio di fabbrica, ci racconta la crisi matrimoniale di Scamarcio-Trinca in una serata al ristorante piena di flashback. Si potrà ricominciare? Castellitto regista sa costruire le "scene da un matrimonio" con velocità, tagliando tempi, saturando e patinando una delle tante piccole storie sentimentali del nostro cinema. Bravi i due interpreti che sorreggono tutta la "scrittura" della Mazzantini.

A cura di Giuseppe Ghigi

### UDINE

► MULTISALA CENTRALE  
via D. Poscolle, 8/B Tel. 0432504240  
«CENERENTOLA» di K.Branagh: ore 15.30.  
«LA FAMIGLIA BELIER» di E.Lartigau: ore 15.45 - 17.45 - 19.45 - 21.45.  
«SUITE FRANCESE» di S.Dibb: ore 17.30 - 19.30 - 21.30.

► VISIONARIO  
via Asquini, 33 Tel. 0432227798  
«LETTERE DI UNO SCONOSCIUTO» di Z.Yimou: ore 15.10 - 17.00 - 19.30 - 21.40.  
«LATIN LOVER» di C.Comencini: ore 15.45 - 17.45 - 19.45 - 21.45.  
«UNA NUOVA AMICA» di F.Ozon: ore 16.20 - 20.00.

► GEMONA DEL FR.  
► SOCIALE  
via XX Settembre Tel. 0432970520  
«TURNER» di M.Leigh: ore 18.00.  
«LA TEORIA DEL TUTTO» di J.Marsh: ore 21.00.

► MARTIGNACCO  
► CINE CITTA' FIERA  
via Cotonificio, 22 Tel. 899030820  
«LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)» di R.Rossi: ore 15.00.  
«LA SOLITA COMMEDIA - INFERNO» di F.Mandelli: ore 15.00 - 17.30.  
«SPONGEBOB - FUORI DALL'ACQUA» di P.Tibbitt: ore 15.00 - 17.30.

► CENERENTOLA» di K.Branagh: ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30.  
«L'ULTIMO LUPO» di J.Annaud: ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30.  
«HO UCCISO NAPOLEONE» di G.Farina: ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30.  
«HOME - A CASA» di T.Johnson: ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30.  
«FOCUS - NIENTE E' COME SEMBRA» di G.Requa: ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 - 00.30.

► «LA FAMIGLIA BELIER» di E.Lartigau: ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 - 00.30.  
«INSURGENT» di R.Schwentke: ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 - 00.30.  
«LATIN LOVER» di C.Comencini: ore 15.00 - 20.00.  
«CENERENTOLA» di K.Branagh: ore 17.30.  
«MA CHE BELLA SORPRESA» di A.Genovesi: ore 17.30 - 20.00 - 22.30 - 00.30.  
«FRENCH CONNECTION» di C.Jimenez: ore 20.00 - 22.30.

► «KINGSMAN: SECRET SERVICE» di M.Vaughn: ore 20.00 - 22.30 - 00.30.  
«CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO» di S.Johnson V.M. 14: ore 22.30.

### PRADAMANO

► THE SPACE CINEMA CINECITY  
SS, 56 Udine-Gorizia Tel. 892111  
«CENERENTOLA» di K.Branagh: ore 14.15 - 15.00 - 16.45 - 17.30 - 19.15 - 19.40 - 20.00 - 21.45 - 22.30 - 00.10 - 00.55.  
«FRENCH CONNECTION» di C.Jimenez: ore 14.15 - 17.00 - 19.50 - 22.40.

► «HOME - A CASA» di T.Johnson: ore 14.20 - 15.30 - 16.25 - 17.40 - 18.30 - 20.35.  
«HO UCCISO NAPOLEONE» di G.Farina: ore 14.20 - 16.25 - 18.30 - 20.35 - 22.40 - 00.45.  
«L'ULTIMO LUPO» di J.Annaud: ore 15.00 - 17.30 - 20.00.

► «INSURGENT» di R.Schwentke: ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.00 - 22.30 - 00.30.  
«HOME - A CASA (3D)» di T.Johnson: ore 15.15.

► «LA FAMIGLIA BELIER» di E.Lartigau: ore 15.20 - 17.45 - 20.00 - 22.20 - 00.40.  
«MA CHE BELLA SORPRESA» di A.Genovesi: ore 15.30 - 17.45 - 20.00 - 22.15 - 00.30.  
«LATIN LOVER» di C.Comencini: ore 17.30 - 20.00 - 22.25 - 00.50.  
«FOCUS - NIENTE E' COME SEMBRA» di G.Requa: ore 17.45 - 20.00 - 22.20 - 00.45.

► «L'ULTIMO LUPO (3D)» di J.Annaud: ore 22.30 - 00.55.

### TOLMEZZO

► DAVID  
piazza Centa, 1 Tel. 043343629  
Chiuso

### TRIESTE

► THE SPACE CINEMA CINECITY  
via d'Alviano, 23 Tel. 040 6726800  
«FOCUS - NIENTE E' COME SEMBRA» di G.Requa: ore 14.50 - 17.00.  
«INSURGENT» di R.Schwentke: ore 14.50 - 17.15 - 19.40 - 22.05.  
«CENERENTOLA» di K.Branagh: ore 15.00 - 15.25 - 17.50 - 19.40 - 22.00.  
«HO UCCISO NAPOLEONE» di G.Farina: ore 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00.

► «LA FAMIGLIA BELIER» di E.Lartigau: ore 15.35 - 17.50 - 20.05 - 22.15.  
«HOME - A CASA» di T.Johnson: ore 15.40 - 17.45 - 19.50.  
«L'ULTIMO LUPO» di J.Annaud: ore 17.45 - 22.10.

► «FRENCH CONNECTION» di C.Jimenez: ore 19.05 - 21.45.  
«MA CHE BELLA SORPRESA» di A.Genovesi: ore 20.10.

► «LATIN LOVER» di C.Comencini: ore 21.50.  
► NAZIONALE  
viale XX Settembre, 30 Tel. 040635163  
«L'ULTIMO LUPO» di J.Annaud: ore 15.30 - 17.45 - 20.00 - 22.10.

► «HOME - A CASA» di T.Johnson: ore 15.15 - 16.50 - 18.30 - 20.00.  
«LA SOLITA COMMEDIA - INFERNO» di F.Mandelli: ore 22.00.  
«CENERENTOLA» di K.Branagh: ore 15.00 - 20.00 - 22.00.  
«CRISTIADA» di D.Wright: ore 15.00.  
«FRENCH CONNECTION» di C.Jimenez: ore 17.00 - 19.15 - 21.45.  
«SHAUN THE SHEEP» di M.Starzak: ore 15.00.  
«HO UCCISO NAPOLEONE» di G.Farina: ore 16.30 - 18.10 - 20.30 - 22.35 - 00.45.  
«DIVERGENT» di N.Burger: ore 16.30 - 18.30 - 21.30.

### PORDENONE

► UCI  
via Maestri del Lavoro, 51 Tel. 892960  
«CENERENTOLA» di K.Branagh - V.O.: ore 14.00.

► «L'ULTIMO LUPO» di J.Annaud: ore 14.20 - 17.05 - 19.50.  
«CENERENTOLA» di K.Branagh: ore 14.30 - 15.00 - 17.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 - 00.55.

► «HOME - A CASA» di T.Johnson: ore 14.30 - 17.10 - 19.40.  
«LA FAMIGLIA BELIER» di E.Lartigau: ore 14.40 - 17.15 - 19.45 - 22.10 - 00.35.

► «INSURGENT» di R.Schwentke: ore 14.40 - 17.30 - 20.05 - 22.35.  
«HOME - A CASA (3D)» di T.Johnson: ore 15.00.

► «SPONGEBOB - FUORI DALL'ACQUA» di P.Tibbitt: ore 15.05.  
«HO UCCISO NAPOLEONE» di G.Farina: ore 16.20 - 18.20 - 20.30 - 22.35 - 00.45.

► «FRENCH CONNECTION» di C.Jimenez: ore 17.20 - 22.35 - 00.55.  
«MA CHE BELLA SORPRESA» di A.Genovesi: ore 17.30 - 19.50 - 22.15 - 00.40.  
«INSURGENT» di R.Schwentke - V.O.: ore 19.30.

► «FOCUS - NIENTE E' COME SEMBRA» di G.Requa: ore 20.00 - 22.30 - 00.55.  
«LA SOLITA COMMEDIA - INFERNO» di F.Mandelli: ore 22.05 - 00.20.  
«L'ULTIMO LUPO (3D)» di J.Annaud: ore 22.30.

## Teatro

VENEZIA  
FONDAZIONE TEATRO LA FENICE  
Teatro La Fenice - oggi ore 15.30 - Alceste. Turno C.

## IL GAZZETTINO UDINE

REDAZIONE: Corte Savorgnan, 28  
Tel. (0432) 501072 - Fax (041) 665181  
E-mail: [udine@gazzettino.it](mailto:udine@gazzettino.it)

CAPOCRONISTA:  
MAURIZIO BAIT

Redazione:  
Camilla De Mori, Patrizia Disnan,  
Mauro Filippo Grillone,  
Umberto Sarcinelli