

IL DOCUFILM

Prima assoluta per “Incanto” Il regista Marco D’Agostini racconta don Pressacco

Elisa Michellut

AQUILEIA. La città romana ospiterà, questa sera, alle 21, la proiezione, in prima assoluta sul grande schermo, davanti alla Basilica dei Patriarchi, in piazza Capitolo, “Incanto”, l’ultimo documentario del regista Marco D’Agostini con il sostegno della Fondazione Aquileia e il patrocinio del Comu-



La locandina del documentario

ne. Il film, nato da un progetto dell’associazione culturale don Gilberto Pressacco e prodotto da Agherose, è stato realizzato con il sostegno del Fondo per l’Audiovisivo Fvg, della Regione, della Fondazione Friuli, della Fondazione Aquileia, del Cirf dell’Università di Udine con il patrocinio della Società Filologica Friulana. Il documentario, distribuito da **Forum editrice**, è un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica e le intuizioni di don Pressacco, uno dei protagonisti della scena culturale friulana di fine Novecento. Il suo pensiero è stato un caleidoscopio di suggestioni, un continuo gioco di rimandi: dagli studi in ambito musicale al tema della danza sacra e popolare, fino all’avvincente interpreta-

zione dei mosaici della Basilica. A vent’anni dalla sua scomparsa, il lascito di don Pressacco ha un’inestimabile valore culturale e avvalorata l’idea di un Friuli terra di confine, ricco di storia e arte, crocevia di culture e spiritualità libere. «Mi sono avvicinato – spiega D’Agostini – alla figura di don Pressacco in modo graduale. Dal 2015 ho iniziato a leggere l’opera omnia curata da Luca De Clara, L’arc di San Marc, e a farmi raccontare da chi lo conosceva bene non solo il ricercatore ma anche la persona Gilberto. Ho potuto così scoprire una figura dal temperamento vulcanico e intuitivo, un vero e proprio detective della cultura». L’ingresso è libero e gratuito. In caso di pioggia la proiezione si terrà in Sala Romana.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

