



## Indice

**Contenuto in:** Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca

**Curatori:** Antonio Ferracin e Matteo Venier

**Editore:** Forum

**Luogo di pubblicazione:** Udine

**Anno di pubblicazione:** 2014

**Collana:** Libri e biblioteche

**ISBN:** 978-88-8420-849-1

**ISBN:** 978-88-8420-976-4 (versione digitale)

**Pagine:** V-VIII

**Per citare:** «Indice», in Antonio Ferracin e Matteo Venier (a cura di), *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*, Udine, Forum, 2014, pp. V-VIII

**Uri:** <http://217.194.13.218:9012/forumeditrice/percorsi/scienze-bibliografiche/libri-biblioteche/giovanni-boccaccio-tradizione-interpretazione-e-fortuna/indice>

## SOMMARIO

<i>Saluti</i>	
di Cristiana Compagno	p. IX
di Stefano Zamponi	» XI
di Claudio Griggio	» XIII
<i>Ricordo di Vittore Branca</i> di Carlo Delcorno	» XVII

### Tradizione classica e medievale

GIANPIERO ROSATI	
<i>La forma impossibile: le Genealogie e la tradizione mitografica antica</i>	» 3
AUGUSTO GUIDA	
<i>Da Leonzio Pilato a Tomasi di Lampedusa attraverso Boccaccio. Note letterarie e testuali</i>	» 19
MATTEO VENIER	
<i>Prassi di citazione e frammenti del Protocosmo nelle Genealogie</i>	» 35
MINO GABRIELE	
<i>Demogòrgone: il nome e l'immagine</i>	» 45
STEFANO TROVATO	
<i>Giuliano l'Apostata nel De casibus di Boccaccio</i>	» 75
LAURA PANI	
<i>«Simillima pestis Florentie et quasi per universum orbem»: Boccaccio e la Historia Langobardorum di Paolo Diacono</i>	» 93

MARIA LUISA DELVIGO  
*Ut ait Servius: l'auctoritas del commentatore virgiliano  
nelle Genealogie di Boccaccio* » 133

GIUSEPPE CHIECCHI  
*Caleon e Idalogos: autorialità e autore nel Filocolo  
di Giovanni Boccaccio* » 145

GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO  
*Il peccato della fortuna: su un topos del Decameron* » 159

### **Sulla fortuna di Giovanni Boccaccio**

RENZO RABBONI  
*Boccaccio e i cantari: un'antologia in ottave di fine Trecento  
(Laur. Plut. LXXVIII. 23, cc. 138-178) e il Corbaccio* » 173

ANDREA BOCCHI  
*Appunti di lettura sul De Canaria* » 189

LUCA RUGGIO  
*Il Decameron e la commedia umanistica: novelle e motti  
nel teatro latino del Quattrocento* » 199

MAIKO FAVARO  
*Tra fervori aretiniani e inquietudini religiose. Le lettere sopra le Diece  
Giornate del Decamerone (1542) di Francesco Sansovino* » 217

SILVIA CONTARINI  
*Gesti verbali: Jolles lettore di Decameron, VI, 9* » 229

ILVANO CALIARO  
*Presenze di Boccaccio in D'Annunzio* » 243

### **Boccaccio nell'area veneto-friulana**

MARCO CURSI  
*Due antiche sillogi decameroniane a Udine  
e una rigatura inconsueta* » 263

ANTONIO FERRACIN <i>Il Decameron di Domenico Caronelli nella tradizione d'area veneta</i>	» 283
ELISA CURTI <i>«Misere historie» e «pietose novelle» in area veneta</i>	» 297
FRANCO FINCO <i>La novella “in lingua furlana” negli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Lionardo Salviati</i>	» 311
UGO ROZZO <i>Sulla censura del Decameron a stampa fino all'“Indice” veneziano del 1549</i>	» 341
LORENZO DI LENARDO <i>Giovanni Marco Astemio e la stampa del Decameron a Venezia fra il 1516 e il 1526</i>	» 365
FABIANA SAVORGNAN DI BRAZZÀ <i>Boccaccio nella Biblioteca dell'Eloquenza italiana di Giusto Fontanini</i>	» 383
KRISTINA LAZAR <i>Stilemi manieristici in un capolavoro trecentesco: il Decameron censurato di Luigi Groto (1541-1585)</i>	» 393
 <b>Altri percorsi di lettura</b>	
GIAMPAOLO BORGHELLO <i>La neve e il fuoco. La dinamica dei personaggi nella novella di Madonna Dianora (Decameron, X, 5)</i>	» 407
PIA CLAUDIA DOERING <i>Madonna Filippa chiamata in giudizio. Diritto naturale e diritto positivo nel Decameron</i>	» 435
WINFRIED WEHLE <i>Nel Purgatorio della vita. Boccaccio e il progetto di un'antropologia narrativa nel Decameron</i>	» 449

---

ANGELA FABRIS <i>Intorno alla rappresentazione dello spazio urbano nel Decameron</i>	» 471
HELMUT METER <i>Verso la nascita dell'individuo moderno. Simulazione e dissimulazione nel Decameron</i>	» 485
ÉMILIE ZANONE GERCI <i>Divertirsi di notte: considerazioni sulla Brigata dell'andare in corso (Decameron, VIII, 9) e la Tregenda (Specchio di vera penitenza, sezione 5)</i>	» 505
CRISTIANO LORENZI <i>«Io spero in te e 'n te sempr'ho sperato»: sulle rime religiose del Boccaccio</i>	» 521
SERGIO ORSO <i>«Le parole soave»: alcuni aspetti del Boccaccio lirico</i>	» 539
ROBERTO NORBEDO <i>Attilio Hortis e Boccaccio. Appunti dal 'Carteggio' inedito (con tre lettere di Oscar Hecker)</i>	» 549
Indice dei nomi d'autore	» 569
Indice dei personaggi letterari, storici e mitologici	» 585
Indice dei manoscritti	» 590
Abstracts	» 593