

Paesaggio regionale: il primo quaderno di Legambiente

UDINE. Il paesaggio del Friuli Venezia Giulia ha bisogno di nuovi strumenti di tutela e di conoscenza. È la considerazione dalla quale nasce l'iniziativa *Scarpe & Cervello*, promossa da Legambiente FVG: un progetto che si pone come obiettivo la messa a punto di una serie di pubblicazioni che pongano in luce alcune peculiarità del paesaggio finora mai descritte. E l'altra sera, nella sala Pasolini del palazzo della Regione, ne è stato presentato, anche con l'intervento di Roberto Molinaro, assessore al-

la cultura, il primo tassello, e cioè un quaderno dal titolo *Luoghi, paesaggi e confini invisibili*, edito da **Forum**, resoconto di un'esplorazione che allinea inediti punti di vista.

Se per il presidente di Legambiente, Giorgio Cavallo, «la tutela del paesaggio è un argomento fantasma nella legislazione regionale», Sandro Fabbro, docente all'ateneo di Udine, precisa che questo tema nevralgico «non ha avuto finora l'attenzione che merita da parte della politica. E il motivo di questa situazio-

ne è che il paesaggio non è riuscito a elevarsi come fattore identitario di primaria importanza come invece è riuscita a fare la lingua friulana». Spetta all'autore, Moreno Baccichet, illustrare le caratteristiche del volume: «Vi si descrivono numerose camminate, un'immersione totale nel paesaggio che rende l'approccio molto diretto. Il nostro obiettivo è proprio quello di presentare, attraverso questi quaderni, originali punti di osservazione che non hanno alcuna pretesa di essere

valori assoluti, ma intendono spiegare il paesaggio in chiave culturale». «Al livello regionale – ammette l'assessore Molinaro, tirando le somme – manca la traduzione in prassi delle norme sulla tutela del paesaggio». Ma Molinaro propone anche una soluzione: «Il tema del paesaggio deve essere affrontato con strumenti nuovi, liberi dal dirigismo delle istituzioni». Insomma il nuovo quaderno ha raggiunto il primo obiettivo: riaprire il dibattito sul tema.

Renato Schinko

