

# CIL

costruire in laterizio



## Riqualificare

ISSN 0394-1599 • Anno XXXV  
giugno 2023 • Quadrimestrale



192



**In copertina:**  
Casa del cavallo Boulonnais  
Samer, Francia

**4 NEWS**

• a cura di Roberto Gamba

**6 PANORAMA**

• a cura della redazione

**EDITORIALE**

**8 Ripensare il patrimonio edilizio per lo sviluppo sostenibile**

• Marco Mari

**PROGETTI**

**Paredes Pedrosa Arquitectos**

**10 Due abitazioni a Oropesa**

Toledo, Spagna

• Alberto Ferraresi

**HARQUITECTES**

**22 Centro civico Cristalleries Planell**

Barcellona, Spagna

• Adolfo F. L. Baratta

**Joly & Loiret Architectes**

**30 Casa del cavallo Boulonnais**

Samer, Francia

• Antonio Acocella

**AMAA**

**40 Riuso di un edificio della tradizione**

Breda di Piave, Treviso

• Claudio Piferi

**Brembilla Forcella Architetti**

**46 Ampliamento RSA**

Treviglio, Bergamo

• Roberto Gamba

**INTERVISTA**



**Silvia Minutolo – Archisbang**

**56 Riqualificare come scelta etica**

• Alberto Ferraresi

**DESIGN**

**Studio DDBA**

**60 Casa Atelier MZ**

Padova

• Chiara Testoni

**STORIA E RESTAURO**

**68 Il laterizio nelle residenze di Quirino De Giorgio. Documentazione e tutela**

• Verdiana Peron

**NORMATIVA**

**76 Il contributo dei laterizi nei nuovi CAM Edilizia**

• Alfonsina Di Fusco

**CANTIERE**

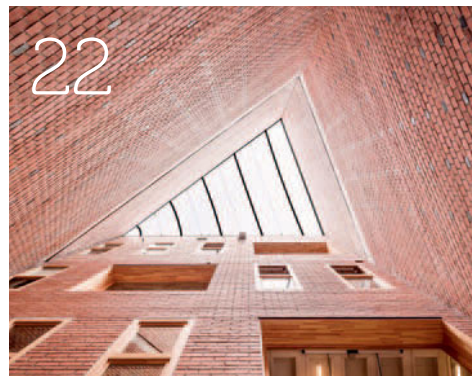
**86 Villino residenziale in muratura armata**

Ceresara, Mantova

• Pasqualino Solomita

**94 RECENSIONI**

• a cura di Roberto Gamba



Promossa da



In collaborazione con



Aderente a: Confindustria Cultura Italia



Soluzioni Tecniche per l'Architettura e le Costruzioni

SALONE INTERNAZIONALE DELL'EDILIZIA

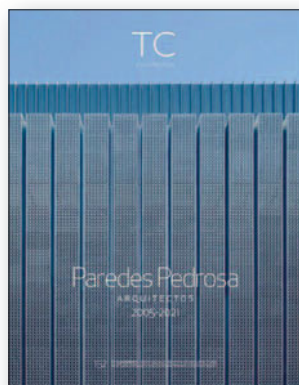


### Ottimizzazione dei processi edilizi

“ARU 01 Architettura della Rigenerazione Urbana” è un ciclo di incontri organizzato a Udine nel 2015, dall’Università (DPIA, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura), da AAUD (Alumni Architettura Udine) e dall’Ordine degli Architetti. Questa pubblicazione ne raccoglie gli atti con una serie di apparati.

Obiettivo era sondare il senso del tema, a partire dagli aspetti architettonici, mettendo a confronto, attraverso l’illustrazione di progetti e ricerche, un architetto e un rappresentante di una agenzia di rigenerazione urbana. Oltre ai capitoli firmati dal curatore, che insegna a Udine e al Politecnico di Milano, il volume comprende gli interventi di altri nove autori (Maria Claudia Clemente, Filippo Santolini, Valter Scelsi, Paolo Cottino, Paolo Brescia, Ileana Toscano, Stefano Guidarini, Ettore Guerriero, Maïla Mangiapanello, Silvia Bean). Considera la città europea che è, sempre di più, rappresentata da un grande e generalizzato progetto di recupero (territoriale, urbano, architettonico), a cui necessitano sobrietà, rigore, capacità di utilizzare risorse imprevedibili, con nuove forme spaziali in grado di ospitare nuove pratiche urbane e di immaginare nuovi riferimenti ai resti dell’immediato passato.

**Architettura della rigenerazione urbana. Progetti, tentativi, strategie**  
 ■ A cura di **Giovanni La Varra**  
 Forum Editrice universitaria udinese (Udine), 2016  
 Pp. 148, € 14,00



### Espressività senza eccessi

Questo numero della rivista TC Cuadernos è dedicato ai madrileni Ángela García de Paredes (1958) e Ignacio Pedrosa (1957). La loro attività professionale, incominciata collaborando con José M. García de Paredes, apprezzato architetto della metà del secolo XX, autore di importanti auditori musicali, marito della nipote di Manuel De Falla, è proseguita insieme dal 1990.

La pubblicazione comprende un’intervista realizzata da Silvia Colmenares e Santiago de Molina e l’illustrazione di alcuni loro progetti, soprattutto di natura pubblica, premiati in concorsi internazionali.

Tra i più di trenta realizzati, risaltano: l’Auditorium di Lugo, la Villa Romana de Olmeda, la scuola di Gandía, la Biblioteca di Ceuta e quella di Córdoba, ancora in costruzione.

L’introduzione, curata da José Ignacio Linazasoro, definisce il carattere dell’architettura spagnola contemporanea e rispetto ad esso colloca il loro lavoro, commentando le opere principali, sottolineando la traiettoria di continuità, fedele alle origini, di un’architettura colta e serena, che, con un’espressività sempre contenuta, senza eccessi formali, cerca di adattarsi agli ambienti e risolvere problemi reali, senza linguaggi predefiniti.

**TC 152- Paredes Pedrosa. Arquitectura**  
 ■ AA.VV.  
 TC Cuadernos. General de Ediciones de Arquitectura, SL. (Valencia), 2021  
 Pp. 324, € 35,00



### Terremoti e strutture edilizie

Questo manuale, alla seconda edizione, tratta l’argomento rispetto alle Nuove Norme Tecniche per le Costruzioni emanate nel 2018 (c.d. NTC18) e aggiornate con la circolare applicativa n. 7/2019.

Illustra le novità introdotte dalla circolare, analizzando criticamente le prescrizioni e le indicazioni operative, in riferimento al cap. 8 “Costruzioni esistenti”, sviluppando il tema dell’analisi numerica e della progettazione degli interventi. La metodologia proposta nasce dalla ricerca dei tre autori, esperti attivi nell’ambito della progettazione strutturale sul patrimonio edilizio esistente e specificamente nelle applicazioni antisismiche. Partendo dall’analisi dei danni alle strutture, provocati perlopiù da terremoti, si individuano gli elementi di inerente vulnerabilità e gli errori di progettazione e di esecuzione che caratterizzano il costruito storico italiano. Oltre all’analisi dei possibili danni provocati sugli edifici dai terremoti, supportata da un adeguato corredo fotografico commentato, il manuale descrive in dettaglio le differenti classi di intervento: interventi locali, di miglioramento e di adeguamento sismico, con esempi concreti e progetti esemplificativi. Una sezione dell’opera offre dettagli con immagini in grande formato.

**La progettazione strutturale su edifici esistenti. Interventi locali, di miglioramento e adeguamento sismico secondo le NTC 2018**  
 ■ **Francesco Cortesi, Laura Ludovisi, Valentina Mariani**  
 Maggioli editore (Santarcangelo di Romagna), 2019  
 Pp. 352, € 39,00



### Alla radice degli studi tecnologici

Il libro, concepito dall’autore, docente a Roma Tre, come strumento di lavoro per gli studenti dell’area tecnologica di Architettura e Ingegneria, può essere ritenuto un manuale di consultazione per ogni tipo di materiale edilizio. Nell’introduzione, Maria Chiara Torricelli sottolinea il ruolo didattico degli argomenti trattati e l’importanza degli studi tecnologici di architettura.

Sono illustrati i materiali impiegabili senza richiedere particolari lavorazioni (terra cruda, materiali lapidei, legni, bambù); quelli naturali sottoposti a rilevanti processi produttivi (ceramici, metallici, vetrosi, polimerici, legni, calcestruzzi); i compositi (calcestruzzi armati, armati precompressi, legni ricomposti); i materiali destinati a specifici impieghi (leganti, isolanti termici e acustici, impermeabilizzanti); per ultimi i materiali riciclati. Ognuna delle venti famiglie di materiali è sviluppata con un corredo di disegni descrittivi e fotografie, con un excursus storico, definizione, composizione e classificazione, processo di produzione e lavorazione, manufatti, posa in opera, caratteristiche e proprietà (chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche), cause di degrado e interventi di consolidamento, impatto ambientale, bibliografia di riferimento.

**Materiali per l’architettura**  
 ■ **Adolfo F. L. Baratta**  
 Clean Edizioni (Napoli), 2020  
 Pp. 330, € 35,00