



## Pubblicità

Categorie: [Spettacoli&Cultura](#)

## Dire Poesia 2013, mercoledì appuntamento coi versi di Pierluigi Cappello

Di [Redazione VicenzaPiù](#) | 1 ora e 13 minuti fa | [0 commenti](#)

Condividi | [Invia per email](#) [Stampa](#)



Dire Poesia 2013 - Dopo l'appuntamento con il canadese Barry Callaghan, Dire poesia 2013, il mosaico di incontri con i nomi di spicco della poesia nazionale e internazionale contemporanea promosso dal Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura e Intesa Sanpaolo, "torna" in Italia e lo fa ospitando uno dei più grandi poeti contemporanei nazionali, il friulano Pierluigi Cappello.

Cappello, che con i propri versi incontrerà il pubblico mercoledì 17 aprile a Palazzo Leoni Montanari (ore 18.00), è uno di quei poeti che vive nelle sue opere l'esperienza del "doppio", scrivendo in dialetto friulano e in italiano, per dare vita a "un mondo che va cantato, nella sua prepotente e sensitiva natura, nell'eco delle voci e nell'ombra dei volti e nella traversia delle cose che contano, con trasporto amoroso e con tenace patire", come recitano le motivazioni con cui gli è stato assegnato il prestigioso Premio Viareggio-Rèpaci nel 2010. Nelle sue liriche la memoria diventa un binario fondamentale da percorrere, priva però di nostalgia, ma che assume la forza del ricordo lucido da investigare e in cui scavare, per trarne insegnamenti ed esperienza. Un'esperienza che talvolta si fa dolore, dello spirito e della carne, una condizione che per Pierluigi Cappello è divenuta dura realtà, dopo che nel 1983, a soli 16 anni, un grave incidente lo ha costretto su una sedia a rotelle.

Cappello, che attualmente è impegnato in un'intensa attività artistica e di divulgazione della poesia contemporanea anche nelle scuole e nelle università, sarà introdotto dal padovano Maurizio Casagrande, autore di saggi critici, recensioni, interventi, racconti e liriche apparsi su numerosi periodici e riviste, e già ospite nella sezione "Off" dell'edizione 2011 di Dire poesia.

Dire poesia 2013 è un progetto del Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura e Intesa Sanpaolo, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati e il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea dell'Università Ca' Foscari di Venezia e con L'Officina arte contemporanea di Vicenza, per la cura di Stefano Strazzabosco.

Pierluigi Cappello è nato a Gemona del Friuli (Udine) nel 1967, ma è originario di Chiusaforte dove ha trascorso l'infanzia e l'adolescenza. Attualmente vive a Tricesimo, dove è impegnato in un'intensa attività artistica e di divulgazione della poesia contemporanea anche nelle scuole e all'università. Con altri poeti della sua regione ha fondato nel 1999 e ha diretto per qualche tempo la collana di poesia "La barca di Babele" che, edita dal Circolo Culturale di Meduno, accoglie e diffonde autori significativi di area veneta, triestina e friulana. Ha pubblicato i seguenti libri di poesie: Le nebbie (Campanotto, Pasian di Prato 1994 e 2003), La misura dell'erba (Gallino, Milano 1998), Amôrs (Campanotto, Pasian di Prato 1999), Il me Donzel (Boetti, Mondovì 1999; premi Città di San Vito al Tagliamento e Lanciano-Mario Sansone), Dentro Gerico (Circolo Culturale di Meduno, Meduno 2002). Con Dittico (Liboà, Dogliani 2004) ha vinto il premio Montale Europa. Aspetto di volo (Crocetti, Milano 2006), che riunisce gran parte dei suoi versi, è stato vincitore dei premi Pisa (2006) e Bagutta Opera Prima (2007). Nel 2008 ha pubblicato la sua prima raccolta di prose e interventi intitolata Il dio del mare (Lineadaria, Biella 2008). Nel maggio 2010 pubblica Mandate a dire all'imperatore (Crocetti, Milano 2010), col quale vince il premio Viareggio-Rèpaci. Sue poesie sono inoltre apparse in numerose riviste e antologie. Ha tradotto in friulano, tra gli altri, Vicente Aleixandre, Arthur Rimbaud, Carlos Montemayor; il suo ultimo lavoro di traduzione è Rondeau. Venti variazioni d'autore (Forum, Udine 2011). Nel 2012 il presidente Giorgio Napolitano gli ha conferito il prestigioso premio Vittorio De Sica.

## Pubblicità

## In primo piano

Liste d'attesa, ospedali aperti anche di notte, Zaia: rivoluzione per le esigenze dei veneti



Regione Veneto - Ospedali aperti di notte dalle 20 alle 24 per almeno due giorni alla settimana e nei giorni festivi e prefestivi ...

Continua a leggere

## Pubblicità

## Gli altri siti del nostro network

MontecchioPiù  
ArzignanoPiù

SchioThienePiù

BassanoPiù

VenetoPiù

## Pubblicità

## In edicola



VicenzaPiù

- Leggi il numero 252
- Punti di distribuzione
- Articoli commentabili

## Pubblicità

## Pubblicità

## Pagine

Distribuzione in edicola	Informazione Più libera con VicenzaPiù
Distribuzione	Testata
Pubblicità	Redazione

Maurizio Casagrande è nato a Padova nel 1961 e insegna Lettere nelle scuole superiori. Dopo la laurea in Filosofia ha maturato interesse per la letteratura e la poesia occupandosi, in sede critica, di poeti e scrittori contemporanei. I suoi scritti - saggi critici, recensioni, interventi, racconti, liriche - sono apparsi su numerosi periodici e riviste, quali Atelier, La Battana, Tratti, La Clessidra, Madrugada, L'Ippogrifo, Il Gabellino, Voltri Oggi, AltroVerso, Oltre, Yale Italian Poetry, Hortus, Daemon. Suoi contributi, inoltre, sono presenti nei volumi Tomizza e noi (Atti della seconda edizione del Convegno di studi su Fulvio Tomizza, Umago 2001), Da Rimbaud a Rimbaud (Il Ponte del Sale, Rovigo 2004), I Surrealisti francesi (Stampa Alternativa, Viterbo 2004). È membro fondatore dell'Associazione per la poesia Il Ponte del Sale di Rovigo, per la quale ha curato nel 2006 il libro di interviste In un gorgo di fedeltà. Dialoghi con venti poeti italiani (con fotografie di Arcangelo Piai). Nel gennaio 2011 è uscito il suo primo libro di poesie, Sofegón carogna (prefazione di Luigi Bressan, Il Ponte del Sale, Rovigo). Per le edizioni "Cofine" di Roma sta lavorando, con Matteo Vercesi, ad un'antologia di 16 poeti in dialetto del Veneto, a cavallo fra XX e XXI secolo.

L'ingresso a tutti gli appuntamenti di Dire poesia è libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per ogni appuntamento, l'artista Giovanni Turria de L'Officina Arte Contemporanea stamperà una plaquette numerata con un inedito dei poeti, da distribuire gratuitamente al pubblico. Nei luoghi delle letture saranno inoltre disponibili i libri degli autori ospiti di Dire poesia.

Per informazioni:

Assessorato alla cultura del Comune di Vicenza tel. 0444.222101

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari tel. 800.578875

Blog > <http://direpoesia.wordpress.com/>

[www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it) - [www.palazzomontanari.com](http://www.palazzomontanari.com)

Leggi tutti gli articoli su: [Pierluigi Cappello](#), [Comune di Vicenza](#), [assessorato alla cultura](#), [Dire Poesia 2013](#)

#### Pubblicità

Commenti

Ancora nessun commento.

Aggiungi commento

### Stai per inserire un commento come utente non registrato

Se sei registrato effettua l'accesso prima scrivere il tuo commento. Se non sei ancora registrato puoi farlo subito qui, è gratis.

Nome

Email

Il tuo commento

La redazione si riserva la possibilità di modificare o cancellare i commenti ritenuti non conformi alla policy del sito.

Scrivi questa parola:



Non leggibile? Cambia parola.

Invia commento