



Rocío Luque (a cura di)
**Bibliografia degli scritti di Silvana Serafin
sulla letteratura migrante**

Parole chiave: Silvana Serafin, Bibliografia, Letteratura migrante, XX secolo

Contenuto in: Dal Friuli alle Americhe. Studi di amici e allievi udinesi per Silvana Serafin

Curatore: Alessandra Ferraro

Editore: Forum

Luogo di pubblicazione: Udine

Anno di pubblicazione: 2015

Collana: Tracce. Itinerari di ricerca/Area umanistica e della formazione

ISBN: 978-88-8420-914-6

ISBN: 978-88-3283-053-8 (versione digitale)

Pagine: 211-214

DOI: 10.4424/978-88-8420-914-6-23

Per citare: Rocío Luque (a cura di), «Bibliografia degli scritti di Silvana Serafin sulla letteratura migrante», in Alessandra Ferraro (a cura di), *Dal Friuli alle Americhe. Studi di amici e allievi udinesi per Silvana Serafin*, Udine, Forum, 2015, pp. 211-214

Url: <http://forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/tracce/dal-friuli-alle-americhe/bibliografia-degli-scritti-di-silvana-serafin>

BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI SILVANA SERAFIN SULLA LETTERATURA MIGRANTE

a cura di Rocío Luque

Articoli e saggi

- “Contatti e divergenze tra cinema e letteratura migranti”, *Oltreoceano*, 9 (2015), pp. 9-14.
- “Letteratura migrante. Alcune considerazioni per la definizione di un genere letterario”, *Altre modernità*, 2014, pp. 1-17.
- “Una storia ‘personale’ degli studi interamericani”, in Silvana Serafin (ed.), *Culture e transcultura nelle Americhe. Studi dedicati a Daniela Ciani Forza*, Venezia, La Toletta 2014, pp. 277-288.
- “Donne in relazione: l’esempio delle scrittrici ispano-americane”, in Silvana Serafin (ed.), *Ritratti di donne. Studi dedicati a Susanna Regazzoni*, Venezia, La Toletta, 2014, pp. 195-209.
- “Le forme del vestire: da strumento tipologico a veicoli d’identità”, *Oltreoceano*, 8 (2014), pp. 11-23.
- “L’enigma nella narrativa di Syria Poletti”, in Sabrina Costanzo e Domenico Antonio Cusato (eds.), *La narrativizzazione del crimine nelle tradizioni letterarie spagnola e ispano-americana*, Messina, Andrea Lippolis, 2013, pp. 101-110.
- “El viaje de Syria Poletti en el mito de la infancia de Syria Poletti y de los pueblos indígenas”, in Patrizia Spinato Bruschi e Jaime José Martínez (eds.), *Cuando quiero ballar las voces, encuentro con los afectos. Studi di Iberistica offerti a Giuseppe Bellini*, Roma, CNR, 2013, pp. 623-632.
- “Syria Poletti, una escritora que ama a los niños”, *Duende*, 6 (2013), pp. 39-40.
- “Scrittura migrante e postmodernità: lo sguardo femminile tra frammentarietà caleidoscopica e transcodificazione”, *Oltreoceano*, 7 (2013), pp. 11-20.
- “Syria Poletti e l’Italia”, *Tolomeo*, XV (2012), pp. 119-127.
- “Progetto PRIN 2008: La narrativa dell’emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur”, *Oltreoceano*, 6 (2012), pp. 187-199.
- “Dalla valigia di cartone al trolley”, *Oltreoceano*, 6 (2012), pp. 9-16.
- “A Buenos Aires con Syria Poletti”, in Luisa Molteni e Laura Scarabelli (eds.), *Los ojos en la ciudad. Mappe, percorsi e divagazioni urbane nella letteratura ispanoamericana*, Milano, Arcipelago, 2009, pp. 13-31.
- “Las andanzas de Syria Poletti entre ciudades y aldeas”, *Il bianco e il nero*, 12 (2011), pp. 89-99.

- “La literatura migrante en la formación de la conciencia nacional argentina”, *RiMe*, 6 (2011), pp. 169-188.
- “Il colore come metafora del migrare”, in Silvana Serafin (ed.), *I colori dell'emigrazione*, Udine, Forum, 2011, pp. 15-21.
- “La narrativa dell'emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur”, in Eliana Guagliano (ed.), *Donne in Movimento/Mujeres en Movimiento*, Salerno, Oèdipus, 2011, pp. 13-34.
- “Cuando la vida se convierte en poesía... Cuando la vida diviene poesía...”, in María Hortensia Troanes, *La sala de los mascarones de proa – La sala delle polene*, Buenos Aires, Nuevohacer-Grupo Editor Latinoamericano, 2010, pp. 8-19.
- “Cuatro charlas entre amigos: conversando con Dante Liano”, in Silvana Serafin (ed.), *Historias de emigración. Italia y Latinoamérica*, Venezia, Studio LT2, 2010, pp. 133-150.
- “Tutti a tavola!”, *Oltreoceano*, 4 (2010), pp. 9-15.
- “Argentina chiama Italia: Friuli risponde”, *Altre modernità*, 2 (2009), pp. 154-162.
- “L'emigrante si tinge di giallo: Syria Poletti e il romanzo poliziesco in Argentina”, in Simona Cappellari (ed.), *Quaderni del Premio letterario Giuseppe Acerbi. Letteratura argentina*, Verona, Fiorini, 2009, pp.107-115.
- “Universalità della poesia”, *Oltreoceano*, 3 (2009), pp. 9-13.
- “Horizonte de esperanza: la Argentina y el emigrante italiano”, in Silvana Serafin (ed.), *Ecos italianos en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales*, Udine, Campanotto, 2009, pp. 11-18.
- “Syria Poletti: la scrittura della marginalità”, *Oltreoceano*, 2 (2008), pp. 145-155.
- “Emigración como iniciación en las novelas de Syria Poletti”, *Studi latinoamericani/ Estudios latinoamericanos*, 3 (2007), pp.149-162.
- “De arena y vino: il richiamo della terra nella poesia di Daniel De Monte”, *Oltreoceano*, 1 (2007), pp. 129-138.
- “Scrittrici in esilio: alcuni esempi ispano-americani del secolo XX”, *Rassegna Iberistica*, 85 (2007), pp. 17-29.
- “Ángulos cruzados: la mirada oblicua de escritoras en exilio”, *Studi latinoamericani/ Estudios latinoamericanos*, 2 (2006), pp. 63-80.
- “L'Argentina di Syria Poletti: meta di un percorso d'iniziazione”, in Silvana Serafin (ed.), *Friuli versus Ispano-America*, Venezia, Mazzanti, 2006, pp. 53-65.
- “Extraño Oficio: il potere salvifico dell'arte”, *Il bianco e il nero*, 7 (2004), pp. 81-96; e in Silvana Serafin (ed.), *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, Roma Bulzoni, 2005, pp. 29-46.
- “Donna e emigrazione in *Gente conmigo*: simboli di una duplice proscrizione”, in Silvana Serafin (ed.), *Immigrazione friulana in Argentina: Syria Poletti racconta*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 75-90.
- “*Gente conmigo*: l'immigrazione friulana in Argentina”, in Silvana Serafin (ed.), *Contributo friulano alla letteratura argentina*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 55-69.
- “Syria Poletti: biografia di una passione”, *Rassegna Iberistica*, 78 (2003), pp. 37-50; e in Silvana Serafin (ed.), *Contributo friulano alla letteratura argentina*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 11-24.

“L’esilio come metafora nella scrittura di Cristina Peri Rossi”, in Giampaolo Borghello (ed.), *Est-Ovest: Lingue, stili e società. Studi in ricordo di Guido Barbina*, Udine, Forum, 2001, pp. 219-232.

Curatele

Alessandra Ferraro (coed.), *Oltreoceano. Ascoltami con gli occhi. Scritture migranti e cinema nelle Americhe*, 9 (2015).

Culture e transcultura nelle Americhe. Studi dedicati a Daniela Ciani Forza, Venezia, La Toletta, 2014.

Ritratti di donne. Studi dedicati a Susanna Regazzoni, Venezia, La Toletta, 2014.

Escrituras plurales: migraciones en espacios y tiempos literarios, Venezia, La Toletta, 2014.

Oltreoceano. Abiti e abitudini dei migranti nelle Americhe e in Australia, 8 (2014).

Oltreoceano. Donne al caleidoscopio. La riscrittura dell’identità femminile nei testi dell’emigrazione tra Italia, le Americhe e l’Australia, 7 (2013).

Oltreoceano. Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l’Italia, la Spagna e le Americhe, 6 (2012).

I colori dell’emigrazione, Udine, Forum, 2011,

Historias de emigración. Italia y Latinoamérica, Venezia, Studio LT2, 2010.

Carla Marcato (coed.), *Oltreoceano. L’alimentazione come patrimonio culturale dell’emigrazione nelle Americhe*, 4 (2010).

Ecos italiani en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales, Pasian di Prato, Campanotto, 2009.

Oltreoceano. Dialogare con la poesia. Voci di donna dal Friuli alle Americhe all’Australia, 3 (2009).

Voci da lontano. Emigrazione italiana in Messico, Argentina, Uruguay, Venezia, Mazzanti, 2008.

Oltreoceano. Scrittura migrante. Parole e donne nella letteratura d’Oltreoceano, 2 (2008).

Mario Sartor (coed.), *Studi Latinoamericani/Estudios Latinoamericanos. Immigrazioni/emigrazioni*, 3 (2007).

Oltreoceano. Percorsi letterari e linguistici, 1 (2007).

Friuli versus Ispano-America, Venezia, Mazzanti, 2006.

Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto, Roma, Bulzoni, 2005.

Immigrazione friulana in Argentina: Syria Poletti racconta..., Roma, Bulzoni, 2004.

Contributo friulano alla letteratura argentina, Roma, Bulzoni, 2004.

Premesse, introduzioni, editoriali

Silvana Serafin (ed.), *Culture e transcultura nelle Americhe. Studi dedicati a Daniela Ciani Forza*, Venezia, La Toletta, 2014, pp. 11-13.

“Grazie cara amica”, in Silvana Serafin (ed.), *Ritratti di donne. Studi dedicati a Susanna Regazzoni*, Venezia, La Toletta, 2014, pp. 11-13.

(con Daniela Ciani Forza) Alessandra Ferraro, *Aspects théoriques de l’écriture translingue au Québec*, Venezia, La Toletta, 2014, pp. 9-11.

(con Daniela Ciani Forza) Silvana Serafin (ed.), *Escrituras plurales: migraciones en espacios y tiempos literarios*, 2014, pp. 11-12.

- “Bye Bye, Anna Pia”, in Deborah Saidero (ed.), *A Word After a Word After a Word is Power: saggi per Anna Pia De Luca*, Udine, Forum, 2013, pp. 18-19.
- “Il Friuli d’oltreoceano: testimonianze letterarie”, in Piera Rizzolatti (ed.), *I filoni originali. Studi e ricerche sul Friuli promossi dal CIRF/I filons originâi. Studis e ricercjis sul Friûl promovûts dal CIRF*, Udine, Forum, 2013, pp. 125-128.
- (con Daniela Ciani Forza) Federica Rocco, *Marginalia ec-centrica: viaggi/o nella letteratura argentina*, Venezia, Studio LT2, 2012, pp. 13-14.
- (con Daniela Ciani Forza) Eleonora Sensidoni, *Una trenza literaria para contar el siglo XX en Argentina: Alfonsina Storni, Victoria Ocampo y Griselda Gámbaro*, Venezia, Studio LT2, 2011, pp. 9-10.
- Rocío Luque, *España en la memoria de Elena Garro y Octavio Paz. Un diálogo lingüístico y literario*, Venezia, Studio LT2, 2011, pp. 9-10.
- Oltreoceano. L'autotraduzione nelle letterature migranti*, Alessandra Ferraro (ed.), 5 (2011), pp. 7-8.
- Silvana Serafin (ed.), *I colori dell'emigrazione nelle Americhe*, Udine, Forum, 2011, pp. 9-11.
- Silvana Serafin (ed.), *Historias de emigración. Italia y Latinoamérica*, Venezia, Studio LT2, 2010, pp. 13-16.
- “Una voce d’intesa”, in Silvana Serafin (ed.), *Voci da lontano. Emigrazione italiana in Messico, Argentina, Uruguay*, Venezia, Mazzanti, 2008, pp.7-10.
- Oltreoceano. Scrittura migrante. Parole e donne nella letteratura d’Oltreoceano*, 2 (2008), pp. 9-10.
- Studi Latinoamericani/Estudios Latinoamericanos. Immigrazioni/emigrazioni*, 3 (2007), pp. 9-11.
- Oltreoceano. Percorsi letterari e linguistici*, 1 (2007), pp. 7-9.
- (con Daniela Ciani Forza) Federica Rocco, *Una stagione all’inferno. Iniziazione e identità letteraria nei diari di Alejandra Pizarnik*, Venezia, Mazzanti, 2006, pp. 9-10.
- (con Daniela Ciani Forza) Michele Bottalico and Salah el Moncef bin Khalifa (eds.), *Shifting and Borderline Identities in Chicano Culture: U.S. and European Perspectives in the 21st Century*, Venezia, Mazzanti, 2006, p. 9.
- Silvana Serafin (ed.), *Friuli versus Ispano-America*, Venezia, Mazzanti, 2006, pp. 5-7.
- Silvana Serafin (ed.), *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, Roma Bulzoni 2005, pp. 9-11.
- Silvana Serafin (ed.), *Immigrazione friulana in Argentina: Syria Poletti racconta...*, Roma, Bulzoni, 2004, p. 9.
- Silvana Serafin (ed.), *Contributo friulano alla letteratura argentina*, Roma, Bulzoni 2004, pp. 9-12.