



Premessa

Contenuto in: Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali

Curatori: Andrea Csillaghy, Antonella Riem Natale, Milena Romero Allué, Roberta De Giorgi, Andrea Del Ben e Lisa Gasparotto

Editore: Forum

Luogo di pubblicazione: Udine

Anno di pubblicazione: 2011

Collana: Studi in onore

ISBN: 978-88-8420-666-4

ISBN: 978-88-8420-971-9 (versione digitale)

Pagine: 15-16

Per citare: «Premessa», in Andrea Csillaghy, Antonella Riem Natale, Milena Romero Allué, Roberta De Giorgi, Andrea Del Ben e Lisa Gasparotto (a cura di), *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*, Udine, Forum, 2011, pp. 15-16

Uri: <http://217.194.13.218:9012/forumeditrice/percorsi/lingua-e-letteratura/studi-in-onore/un-tremore-di-foglie/premessa>

PREMESSA

Le testimonianze e i saggi qui raccolti sono un omaggio alla cara amica e collega Anna Panicali, scomparsa il 3 gennaio 2009.

Docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Udine, Anna è stata una apprezzata studiosa dai numerosi interessi culturali e una figura di riferimento per gli studi sul Novecento, come documentano i lavori pionieristici su Elio Vittorini, Pier Paolo Pasolini e Mario Luzi, sulle riviste del periodo fascista, sul linguaggio della moda, sulla storia del melodramma italiano nella Polonia del Seicento, e tanto altro ancora.

A testimonianza dell'eredità intellettuale e affettiva che Anna ci ha lasciato, ai volumi in sua memoria hanno partecipato amici, colleghi e allievi con contributi che abbracciano temi, generi e stili eterogenei e che esprimono diverse formazioni culturali, quasi a riflettere la personalità complessa e i molteplici campi di studio da lei affrontati con rigore e passione. Il primo volume comprende contributi di ambito italianistico, mentre il secondo presenta studi sulle letterature straniere e cinque sezioni che vanno dalla teoria e prassi della traduzione alla teoria della letteratura, dalla linguistica alle scienze cognitive, dalla storia della cultura all'opera grafica e agli scritti – poetici, narrativi e memorialistici – dedicati all'amica.

Anche le immagini degli anni Dieci riprodotte nelle copertine, tratte dalla rivista di cultura «Ars et labor», rispecchiano la personalità e il gusto di Anna. Oltre ad alludere evidentemente al suo profondo interesse per la storia della moda e per la cultura dei primi decenni del Novecento, le due figure femminili, eleganti e minute come lei, evocano simbolicamente il ciclo della sua esistenza terrena: se la prima donna, avvolta in un vestito dal colore solare e radioso, sembra entrare con entusiasmo e energia nel corso della vita, a braccetto di quel Pierrot-clown su cui Anna stava lavo-

Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali, a cura di Andrea Csillaghy, Antonella Riem Natale, Milena Romero Allué, Roberta De Giorgi, Andrea Del Ben, Lisa Gasparotto, vol. II, Udine, Forum 2011.

rando con passione negli ultimi mesi di vita all'interno di un complesso progetto interdisciplinare, la seconda figura, fasciata in un sobrio abito viola, sembra congedarsi dai suoi affetti e dai suoi studi con discrezione, con delicatezza – a passo di danza.