



**Katia Migliori**  
**L'immensità dell'attimo**

**Contenuto in:** Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali

**Curatori:** Andrea Csillaghy, Antonella Riem Natale, Milena Romero Allué, Roberta De Giorgi, Andrea Del Ben e Lisa Gasparotto

**Editore:** Forum

**Luogo di pubblicazione:** Udine

**Anno di pubblicazione:** 2011

**Collana:** Studi in onore

**ISBN:** 978-88-8420-666-4

**ISBN:** 978-88-8420-971-9 (versione digitale)

**Pagine:** 519-520

**Per citare:** Katia Migliori, «L'immensità dell'attimo», in Andrea Csillaghy, Antonella Riem Natale, Milena Romero Allué, Roberta De Giorgi, Andrea Del Ben e Lisa Gasparotto (a cura di), *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*, Udine, Forum, 2011, pp. 519-520

**Uri:** <http://217.194.13.218:9012/forumeditrice/percorsi/lingua-e-letteratura/studi-in-onore/un-tremore-di-foglie/2019immensita-dell2019attimo>

# L'IMMENSITÀ DELL'ATTIMO

*Katia Migliori*

## L'immensità dell'attimo

Le parole devono rammentare... far ritornare in mente, aver presente alla memoria gli anni, gli accadimenti, gli attimi...

Ma le parole non possono rammentare, poiché diceva un appassionato scrittore dell'aria 'le parole sono cattivi alpinisti e cattivi minatori. Non traggono i tesori dalle vette dei monti né dalle viscere della montagna'.

Allora esiste una memoria viva, una sorta di ricovero raffinato a tal punto da proteggere e donare riparo a quei brevissimi spazi di tempo a quegli istanti, ~~avvinti~~ attimi...

carezzevolmente ciò che conta trova il suo riparo, prende dimora, come per magia nell'immensità.

Perciò in questo 'casto rammentare' lo strumento così manchevole della struttura viene meno, e, senza pretese, proviamo a fare delle Sue parole 'promessa'... perché "il suono d'ogni voce perda sé nel suo grembo, al mare al vento", come indica un poeta-Maestro che Anna ha così tanto amato: Mario Luzi.

~~Adw/Anna~~

Ecco ad Anna la mia 'promessa' .. ...

aprile 2010



Mario Luzi a Pienza, in via del Bacio, estate 2004 (*Verso la luce*, foto di Katia Migliori)