



A Word after a Word after a Word is Power

Deborah Saidero

Forum

Udine

2013

All

978-88-8420-839-2

978-88-8420-972-6 (versione digitale)

161

«Bibliografia degli scritti di Anna Pia De Luca », in Deborah Saidero (a cura di), *A Word after a Word after a Word is Power. Saggi per Anna Pia De Luca*, Udine, Forum, 2013, pp. 161-162

<http://217.194.13.218:9012/forumeditrice/percorsi/lingua-e-letteratura/all/a-word-after-a-word-after-a-word-is-power/bibliografia-degli-scritti-di-anna-pia-de-luca>

# Bibliografia degli scritti di Anna Pia De Luca

## *Articoli in riviste e volumi collettanei*

- The Death of Illusion in Caterina Edwards's *The Lion's Mouth*. 1988. M. Yurak ed. *Cross Cultural Studies: American, Canadian and European Literatures 1945-1988*. Ljubljana: University of Ljubljana, 171-176.
- La scrittura etnica in Canada: due mondi a confronto. 1993. *Rivista di Studi Canadesi* 6: 37-52.
- From Mother Earth to Mother Tongue: Dôre Michelut's Friulan-Italian Writing. 1999. Anna Pia De Luca, Jean-Paul Dufiet and Alessandra Ferraro ed. *Palinsesti Culturali. Gli apporti delle immigrazioni alla letteratura del Canada*. Udine: Forum, 103-112.
- A Short Note on *Becoming Emma*. 2000. Joseph Pivato ed. *Caterina Edwards: Essays on Her Works*. Toronto: Guernica, 101-104.
- Alice Munro's Vision of Nationalism. 2001. Anna Pia De Luca and Deborah Saidero ed. *Italy and Canadian Culture: Nationalisms in the New Millenium*. Udine: Forum, 163-174.
- Italian-Canadian Literature and the Multicultural Policy. 2001. Gianpaolo Borghello ed. *Studi in ricordo di Guido Barbina: Est. ovest, lingue, stili e società*. Vol. II. Udine: Forum, 255-267.
- Are there Ghosts in Italian-Canadian Women's Writing? 2001. Alfredo Rizzardi e Giovanni Dotoli ed. *Il Canada e le culture della globalizzazione*. Bari: Schena, 565-580.
- 'Shakespeare's Dog': A Postmodern Historiographic Parody. 2004. Branko Gorup ed. *White Gloves of the Doorman: The Works of Leon Rooke*. Toronto: Exile Editions, 200-210.
- Genni Gunn: scrittrice udinese in Canada. 2005. Anna Pia De Luca e Alessandra Ferraro ed. *Shaping History. L'identità italo-canadese nel Canada anglofono*. Udine: Forum, 89-94.
- Sconfinamenti culturali e di genere. 2006. Marisa Sestito ed. *Attraversamenti: Generi, saperi, geografie nella scrittura delle donne*. Udine: Forum, 143-156.
- Mondi femminili ed altre tragedie canadesi: le poesie di Gianna Patriarca. 2007. Silvana Serafin ed. *Oltreoceano 1*. Udine: Forum, 29-38.
- The Maturing of the Goddess: The Crone Figure in Laurence and Atwood. 2007. Antonella Riem, Luisa Camaiora and Maria Renata Dolce ed. *The Goddess Awakened: Partnership Studies in Literatures, Language and Education*. Udine: Forum.

- Decodificazioni e transcodificazioni oniriche nelle opere poetiche di Genni Gunn. 2008. Alessandra Ferraro e Anna Pia De Luca ed. *Itineranze e transcodificazioni. Scrittori migranti dal Friuli Venezia Giulia al Canada*. Udine: Forum, 75-85.
- Attraversare frontiere immaginarie: l'identità transculturale di Caterina Edwards. 2008. Alessandra Ferraro e Anna Pia De Luca ed. *Itineranze e transcodificazioni. Scrittori migranti dal Friuli Venezia Giulia al Canada*. Udine: Forum, 167-178.
- Distopia, codici discriminanti e ironia storiografica nel romanzo *Il racconto dell'ancella* di Margaret Atwood. Silvana Serafin ed. *...in un seto di fiori in man recando: scritti in onore di Maria Amalia D'Aronco*. Udine: Forum, 71-79.
- Esperienze di scrittura migrante a confronto: le testimonianze di tre scrittrici di origine friulana. Con Deborah Saidero. 2008. Silvana Serafin ed. *Oltreoceano 2. Scrittura migrante. Parole e donne nelle letterature d'oltreoceano*. Udine: Forum, 33-47.
- Le prime poesie di Mary Di Michele. 2009. Silvana Serafin ed. *Oltreoceano 3. Dialogare con la poesia: voci di donne dalle Americhe all'Australia*. Udine: Forum, 75-85.
- 'Aoglio, la pianta più eloquente, con la grazia di un giglio': odori e sapori nella letteratura etnica canadese. 2010. Silvana Serafin e Carla Marcato ed. *Oltreoceano 4. L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe*. Udine: Forum, 79-89.
- 'A Story About Mansfield': Reading *Thieves* by J.K. Keefer. 2010. Deborah Saidero ed. *Janice Kulyk Keefer: Essays on Her Works*. Toronto: Guernica, 151-161.
- Stories of Suitcases: Young Girls from Auschwitz to Canada. 2012. Silvana Serafin ed. *Oltreoceano 6. Donne con la valigia*. Udine: Forum, 19-28.
- Lo specchio dell'io: ritornando da scrittrici. 2013. Silvana Serafin ed. *Oltreoceano 7. Donne al caleidoscopio*. Udine: Forum, 45-55.
- Polenta and Frico. 2013. Loretta Gatto-White e Delia De Santis ed. *Italian Canadians at Table: A Narrative Feast in Five Courses*. Toronto: Guernica, 172-175.

*Curatele di atti di convegno e volumi collettanei*

- Palinsesti Culturali. Gli apporti delle immigrazioni alla letteratura del Canada*, con Jean-Paul Dufiet e Alessandra Ferraro. 1999. Udine: Forum.
- Italy and Canadian Culture: Nationalisms in the New Millenium*, con Deborah Saidero. 2001. Udine: Forum.
- Shaping History. L'identità italo-canadese nel Canada anglofono*, con Alessandra Ferraro. 2005. Udine: Forum.
- Parcours migrants au Québec. L'italianité de Marco Micone à Philippe Poloni*, con Alessandra Ferraro. 2006. Udine: Forum.
- Itineranze e transcodificazioni. Scrittori migranti dal Friuli Venezia Giulia al Canada*, con Alessandra Ferraro. 2008. Udine: Forum.
- Investigating Canadian Identities: 10<sup>th</sup> Anniversary Contributions*. 2010. Centre for Canadian Culture Studies Series n. 3. Udine: Forum.
- Transformations of the Canadian Cultural Mosaic*, con Deborah Saidero. 2012. Centre for Canadian Culture Studies Series n. 5. Udine: Forum.