

## Ancora un libro sul Tocai?!

• Enos Costantini

Capiamo le riserve del lettore: una volta stabilito che il vino Tocai friulano è diventato vino Friulano, appurato che la diatriba "ungherese" ha già fatto scorrere troppo inchiostro e che il mentovato vino rimane buono, anzi si fa sempre più buono, che altro resta da dire? Rimangono da dire alcune cose di non poco momento, che i meno annoiati dell'argomento potranno trovare in un volume di formato cm 28,5 x 22,5, di pagine 454 e del peso di 5 libbre. I contenuti comprendono: storia, ampelografia, agrotecnica, vivaistica, statistica, economia, genetica, enologia, con un pizzico di arte e di letteratura. Sono una quindicina gli esperti degli appena menzionati settori che hanno dato il loro contributo e, a questi, vanno aggiunti gli interventi di uno scrittore (famoso), nonché di una dozzina di giornalisti internazionalmente noti. Le immagini, in buona parte originali, sono quattro centinaia e tra esse non sfigura certo un'opera *ad hoc* di un artista di fama. Vi è un Tocai "parlato" (quante discussioni!), vi è un Tocai "bevuto" (non tradisce mai) e vi è un Tocai "scritto" che ha dato lavoro, come pochi altri vini, a giornalisti, pubblicisti ed elzeviristi: il libro, *si parva licet*, va un poco oltre la comune stampa; raccoglie informazioni altrimenti sparse e difficilmente reperibili e, come era intendimento dell'ERSA che lo ha promosso, vuole essere un umile monumento cartaceo ad un vitigno che, per un secolo, ha dato da vivere alle nostre famiglie contadine. Una specie di "stele" commemorativa, ma

anche un *vademecum* per il futuro, che consta di 4 sezioni racchiudenti 12 capitoli per complessivi 32 contributi di esperti e 11 scritti di giornalisti. Normalmente non si bada alle dediche e anche questa passerà inosservata, però il curatore, Enos Costantini, ha pensato di dedicare il volume ai viticoltori friulani. Demagogia? No, gratitudine. Onore al merito. Gli esperti: Stefano Barbieri, Elisabetta Biondi,

Severina Cancellier, Federica Cisilino, Enos Costantini, Manna Crespan, Ian D'Agata, Augusto Fabbro, Claudio Fabbro, Gianni Menotti, Alessandro Molinari Pradelli, Luigi Odello, Carlo Petrusi, Rodolfo Rizzi, Giampiero Rorato, Andreja Škvarč. I giornalisti: Paul Balke, Mario Busso, Daniele Cernilli, Fabio Giavedoni, Richard Grosche, Paolo Lauciani, Steffen Maus, François Mauss, Peter Mc-

Combie, Sandro Sangiorgi, Enzo Vizzari. Lo scrittore: Gian Mario Villalta. L'artista: Alessandro Bimbatti. I fotografi: Dario Di Gallo, Claudio Mattaloni, Stefano Zanini. Il curatore: Enos Costantini. L'editore: **FORUM** Editrice Universitaria Udinese. Il promotore: ERSA, Agenzia regionale per lo Sviluppo rurale. ●●●



## Tocai e Friulano

Un racconto di civiltà del vino

a cura di Enos Costantini

ersa | **FORUM**