

# IL DISCORSO

- Sport
- Spettacolo
- Rubriche
- Opinioni
- La Folle Giornata
- Il Discorso su
- Felicità
- Editoriale
- Attualità

## UDINESTATE, AL VIA "STORIE E PERSONAGGI DEL TEATRO FRIULANO"

Il Discorso su UDINE — 10 giugno 2013



*Angela Felice e Paolo Patui pronti a partire con un viaggio, tra conversazioni, letture e spettacoli, alla scoperta della drammaturgia friulana da metà '800 ai fine'900*  
 L'evento, una delle novità di UdineEstate 2013, è organizzato da Teatro Club Udine, in collaborazione con Associazione Teatrale

Friulana/Matearium e con l'adesione di [Forum/ARLeF/Teatro Nuovo "Giovanni da Udine"](#)

Un accattivante "focus" sul repertorio della drammaturgia del Friuli, dai timidi esordi di metà Ottocento fino alle ultime corpose espressioni di fine Novecento. Nel guscio accogliente di **Corte Morpurgo** (via Savorgnana 12) sta per prendere il via una delle novità di **UdinEstate 2013**, il cartellone di eventi organizzato dal Comune di Udine. **"Storie e personaggi del teatro friulano"**, questo il titolo del progetto, si articola in due serate di conversazione con letture in programma **martedì 11 e di venerdì 14 giugno alle 21**, col sigillo finale di una suggestione di spettacolo con la riproposta di "Une sblancjade di Pasche" di Maria Giotti Del Monaco, in programma sempre alla stessa ora **sabato 15 giugno**.

L'iniziativa è pensata appositamente per UdineEstate 2013 dal **Teatro Club**, in collaborazione con gli attori dell'Associazione Teatrale Friulana e i giovani animatori di Matearium, Anna Gubiani, Alessandro Di Pauli e Tommaso Pecile, per un focus accattivante sul repertorio della drammaturgia del Friuli, scritta in lingua nazionale o locale e colta nel suo sviluppo dalla metà dell'Ottocento fino ai giorni nostri.

Ne sono autori e conduttori **Angela Felice e Paolo Patui**, coppia di affiatata e collaudata complicità culturale, cui si deve anche il recente saggio "Il teatro friulano. Microstoria di un repertorio tra Otto e Novecento", edito da [Forum](#) sotto l'egida del Teatro Nuovo "Giovanni da Udine", ARLeF e Farie Teatrâl Furlane. A loro dunque il compito di guidare il pubblico lungo i rivoli di una storia cospicua e affascinante e di sottrarla all'oblio o anche alla sottovalutazione cui talora è stata relegata, quasi si trattasse di espressione solo vernacolare, farsesca, bozzettistica, convenzionale e dunque inferiore rispetto alle più autorevoli tradizioni della poesia e della prosa.

Della ricchezza della drammaturgia friulana, in effetti, non si conosce molto, a parte l'opera di un autore introspettivo come Siro Angeli, di un "agitatore" come Luigi Candoni e di un outsider assoluto come Pier Paolo Pasolini, che era friulano per metà ma che in quell'idioma scrisse un'opera di altissima suggestione come "I Turcs tal Friúl", senza dimenticare i nomi prestigiosi e

Q

Popular Recent Comments Tags

L'IGNORANZA E' PEGGIO DELLA STUPIDITA'  
agosto 09, 2011

FORSE L'AUTUNNO  
settembre 01, 2011

SPETTACOLO DEL RIDICOLO  
novembre 07, 2011

COME SEMPRE!  
novembre 13, 2011

Impeccabile Napolitano  
luglio 28, 2011

IL LINGUAGGIO DEI SIMBOLI E DEGLI ARCHETIPI  
giugno 10, 2013

UDINESTATE, AL VIA "STORIE E PERSONAGGI DEL TEATRO FRIULANO"  
giugno 10, 2013

Il segreto per comunicare efficacemente con i bambini e i ragazzi - Lezione 17  
giugno 10, 2013

VILLA CORTESE VINCE PER IL QUARTO ANNO LO SCUDETTO DI CATEGORIA  
giugno 09, 2013

Italia Unita per la Corretta Informazione Scientifica, gli appuntamenti di UDINE  
giugno 09, 2013

Il nuovo che avanza...?  
Vorrei far presente che con l'attuale legge elettorale nessun elettore

imprescindibili di Ippolito Nievo o David Maria Tuoldo.

In realtà, già nella seconda metà dell'Ottocento – tema del prima serata –, spicca una fitta sequenza di autori, vocazioni e testi, inclini ad una forte sperimentazione interna e, in qualche caso, anche ad un'insospettabile vena laica e critica, che fa il paio con il compito pedagogico di cui la locale borghesia risorgimentale e poi unitaria, come nel resto del Regno, amò investire il palcoscenico. Nacque e si irrobustì così un repertorio direttamente pensato per la destinazione scenica e che poi fu supportato da un reticolo fitto di compagnie amatoriali, oltre che di spazi teatrali e di un sistema già pulsante di comunicazione con il pubblico.

Fu naturale dunque che una tradizione già così corposa e screziata potesse alimentare e anzi incrementare la "necessità" dello scrivere e del fare teatro anche nel corso del Novecento, secolo "breve" perlustrato durante la seconda tappa di questo piccolo viaggio. Anche grazie al sostegno della Società Filologica Friulana e sia pure con l'inevitabile pedaggio ad una scena per lo più comica e d'evasione, quel teatro poté resistere così all'ostilità del ventennio per le espressioni dialettali e consegnare la forza della sua tradizione al giro di boa della seconda metà del secolo. Da allora fu tutto un fiorire di esperienze di scrittura e di pratiche materiali, ma ora atteggiate a proporre sul palcoscenico un Friuli incrinato, conflittuale, drammatico e via via smarrito, anche nei fatti di lingua e di identità collettiva. Un teatro, di volta in volta con portata sociale o psicologica, realistica o lirica, comica o politica, sentimentale o di denuncia, e spesso in relazione feconda con la grande drammaturgia contemporanea, che evidenzia la sua sostanza di specchio della realtà moderna e delle lacerazioni che, in Friuli, ne strappano le certezze e ne smantellano gli stereotipi da piccola patria felice.

Di questo percorso, o almeno di alcuni dei suoi umori più significativi, daranno conto anche dei momenti di lettura da alcuni testi, come esempi di una vicenda antica, necessaria, ancora vitale e oggi aperta al futuro e alle sue tante, problematiche prospettive.

**Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero e gratuito. Per la serata-spettacolo del 15 giugno, in caso di pioggia verrà spostata al Teatro San Giorgio (via Quintino Sella). Per informazioni è possibile telefonare al PuntoInforma al numero 0432 414717.**

**NOTIZIE SIMILI**



**VILLA CORTESE VINCE PER IL QUARTO ANNO LO SCUDETTO DI CATEGORIA**

giugno 09, 2013



**Italia Unita per la Corretta Informazione Scientifica, gli appuntamenti di UDINE**

giugno 09, 2013



**Udin&Jazz 2013 - Austerity XXIII edizione - 21/06\_02/07 2013**

giugno 08, 2013



**GORIZIA: Domani Gorizia incorona la regina del volley giovanile**

giugno 08, 2013



**Roger Waters The Wall PADOVA 26 LUGLIO 2013**

giugno 08, 2013



**Homepage Festival 2013 CORTE MONPURGO Conferenza del filosofo Diego Fusaro**

giugno 08, 2013



**SI AVVICINA IL CONCERTO DEI KISS DEL 17 GIUGNO A VILLA MANIN**

giugno 07, 2013



**MARIO BIONDI APRIRA' IL 29 GIUGNO IL GRADO FESTIVAL OSPITI D'AUTORE**

giugno 07, 2013



**Il nuovo che avanza...?**

Un'analisi davvero sottile e acuta. Viene spontaneo domandarsi: "Si va



**Il nuovo che avanza...?**

Gentile redattore, è vero che nulla è cambiato, ma la colpa non è dei



**Roberto Bolle & Friends Gala all'Arena di Verona**

Siete sempre più puntuali e precisi. Ottimo il commento tecnico della



**La Panchina**

segue risposta sul pezzo LA PANCHINA - uno scatto aifoniano

amministrazione comunale anche anni automatica  
 azalea promotion band biblioteca civica Bozza che  
 comunale comune di udine CONCERTO dalle degli  
 dell dell arte film Friuli friuli venezia giulia  
 giovanni da udine grande ingresso libero Italia la prima volta  
 I occasione musica nel Non nuovo ottobre  
 pordenone presso prima progetto quest anno  
 questo regione friuli venezia giulia sara Sindaco  
 spettacolo squadra stato Teatro Udinese una

**Ci trovi su Facebook**

**Il Discorso**  
 Mi piace

Il Discorso piace a 649 persone.

**ARCHIVI**

Seleziona mese