

La storie e la evoluzion dal teatri furlan tal volum firmât di Angela Felice e Paolo Patui. » DI VALENTINA VIVIANI



Paolo Patui e Angela Felice

Doi secui di batudis di mans

Di **Adelaide Ristori a Luigi Bon** passant par **Gustavo Modena e Nico Pepe**, al è un viaç travers la evoluzion dal teatri furlan tai ultins doi secui il volum *'Il teatro friulano - Microstoria di un repertorio tra Otto e Novecento'* (**Forum**) di **Angela Felice e Paolo Patui**, che si presente vinars il Prin aes 6 di sere li dal Teatron. Secont volum de piçule golaine edite de Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine e **Forum** Editrice, la publicazion e je realizade in colaborazion cun Farie Teatrâl Furlane, e il sostegn de Arlef e Region.

cincuante agns a son esploradis e analizadis te lôr storie, evoluzion e atualitât, cui siei protagoniscj cognossûts e mancul cognossûts, fin a rivâ a lis prospetivis dal teatri dal presint e dal avignî. Fotos di epoche, tocs antologjics, intervents di studiôs e operadôrs teatrâi a insiorin un libri indispensabil, duncje, pai amants dal teatri, ma ancje un impuartant imprest par aprofondi la storie sociâl e culturâl dal Friûl tai ultins doi secui.

COME UNE LEZION SPETACUL

La publicazion e nas de esperience des lezions spettacul tignudis sul palc dal Giovanni da Udine, tal 2010, te suaze di Sipari Furlan. "O sin partîts a studiâ la evoluzion dal teatri di metât

Votcent, cuant che la borgheisie furlane di sintiments risorzimentâi e doprave il palc par trasmeti i siei valôrs, cuntune finalitât didatiche - e conte la Felice - di chê volte, al è stât dut un sflurî di tescj, autôrs, exercizis di scriture e di recitazion, difarente par cualitât e simpri siore par esuberance creative. Comicitât, evasion, ma ancje narazion de societât a son stâts temis che a àn segnât dute la produzion di teatri in lenghe furlane".

A fâi onôr al nestri dinamic e vivarôs patrimoni dramaturgic, a saran ancje i atôrs dal Gruppo della Loggia (**Daniilo D'Olivo, Daniela Zorzini, Gina Serravalle, Paolo Rota, Adriano Saboto, Maria Grazia Passon e Tullia De Cecco**) e dal Teatro Incerto (**Fabiano Fantini e Claudio Moretti**) cun tocs gjavâts fûr propit dal volum di Felice e Patui.

GRANDE CREATIVITÂT

La impuartance, la bondance e la grande creativitât dal repertori teatrâl furlan dai ultins cent e

✉ ilfriuli@ifriuli.it

