

## AQUILEIA

# Nuova guida ai mosaici della basilica

**L**A «SECONDA Roma». Chiamata così perché città fra le più grandi dell'Impero romano, Aquileia da oltre un secolo ci restituisce gli splendidi mosaici della sua Basilica. Prezioso scrigno d'arte e di storia e meta inserita nella lista del patrimonio dell'umanità dell'Unesco, le sue opere musive rappresentano un ineguagliato esempio di architettura religiosa e portano con sé un messaggio di grande valore e attualità, che ora, nonostante la complessità della materia, è alla portata di tutti quelli che desiderano capirne il senso.

«Dalla salvezza di pochi alla salvezza universale» (**Forum editrice**) è un'agile guida ai mosaici delle due aule della basilica che attinge alle interpretazioni di **Renato Iacumin** e **don Gilberto Pressacco**, entrambi capaci di proporre scenari storico-teologici originali e coerenti sul significato delle immagini raffigurate. I tre autori **Luca De Clara**, **Gabriele Pellizzari** e **Angelo Vianello**, di formazione differente ma accomunati dalla passione per l'argomento, ripropongono – con opportuni aggiornamenti – le descrizioni dei due studiosi, descrizioni che possono ap-



Nella foto: particolare del «ciclo di Giona», pavimento musivo nella basilica di Aquileia.

parentemente sembrare «eretiche» e visionarie, ma che sono di grande fascino e, soprattutto, storicamente plausibili.

Sabato 15 luglio alle 20.30 nella suggestiva cornice di piazza Capitolo ad Aquileia accompagnati dal quartetto Armonie di voci, lo storico **Remo Cacciotti**, il già sindaco di Aquileia **Alviano**

**Scarel** e **Angelo Vianello** uno degli autori, parleranno delle importanti «chiavi di lettura» che i mosaici possono dare al cristianesimo aquileiese e alla storia stessa di Aquileia, alla luce soprattutto dell'approccio multidisciplinare di Iacumin e Pressacco e della loro capacità di andare oltre le apparenze e le ovvietà.

