

Le donne del latte negli scatti di Da Pozzo

Un volume della Forum raccoglie, tra memoria e futuro, le fotografie che raccontano chi sono le custodi dell'arte casearia

Un viaggio pieno di emozione che assomma in sé la profondità di parole rarefatte – ma dense di pensiero e di sentimenti – alla bellezza di fotografie scattate con maestria nel nostro Friuli. A tenere insieme con tanta abilità parole e immagini è la fotografa Ulderica Da Pozzo che, nel volume «Femines. Donne del latte. Gestì e luoghi, tra presente e memoria» (Forum editrice), ci accompagna alla scoperta di un mondo che non c'è più – fatto di oggetti e luoghi abbandonati, sguardi antichi che non abitano più questa terra –, ma anche di una scommessa per un futuro possibile che si gioca qui e ora grazie «a donne che resistono, inventano e innovano». Sono le custodi dell'arte casearia, donne dal sorriso aperto, capaci di accogliere la fatica e aprirsi all'altro, «protagoniste del fare» in piccole aziende o in grandi latterie. Molte di loro sono giovani che, dopo impegnativi percorsi di studi, hanno scelto di far rivivere la propria terra, in maniera sostenibile, gettando un seme concreto di speranza, quella speranza così tanto necessaria soprattutto per i territori della montagna friulana. È un dono prezioso che infonde fiducia per il tempo a venire quello che Ulderica Da Pozzo fa a noi, un gesto di evidente riconoscenza quello che al contempo rivolge invece alle tante donne che le hanno affidato le loro storie. Emoziona, per dirmelo solo uno, il racconto dell'incontro con Margherita Zanella: «Margherita stava in Pani, la sua casa era un luogo dove la frugalità era scelta e ricchezza di

pensiero. Quando sono arrivata la prima volta a piedi lei mi ha guardata, mi ha vista e accolta. La piccola stanza con la caldaia del latte e il suo focolare era densa del fumo nero del fuoco, ma candida e splendente di bellezza vera. Latte bianco nella chicchera». Appena pochi efficaci tratti, per intuire tutto il resto c'è lo sguardo «da sciamana» di Margherita, catturato naturalmente dall'obiettivo di Ulderica.

Il volume – finanziato dalla Consigliera regionale di Parità – è arricchito dai contributi di Roberta Corbellini e Cristina Cescutti. Ulderica Da Pozzo / Femines. Donne del latte / Forum / 142 pagine / 24 euro.

A.P.



Marta e Sara Piller Roner hanno riaperto la latteria di Sappada Vecchia

