



La Vita Cattolica.it

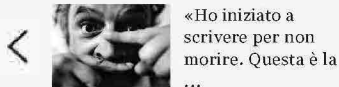
News in diretta dal Friuli



Udine Alto Friuli Friuli Collinare Medio Friuli Friuli Orientale Bassa Friulana

HOME CRONACA POLITICA CHIESA ECONOMIA REGIONE ITALIA INTERNAZIONALE CULTURA E SPETTACOLI MARILENGHE SPORT SALUTE DOCUMENTI

ALTRI ARTICOLI DI CULTURA_E_SPETTACOLI



«Ho iniziato a scrivere per non morire. Questa è la ...



Affermatasi negli anni come una tra le principali rassegne musicali



Il Consiglio regionale ha approvato all'unanimità la legge sulle attività



A cent'anni dalla Grande Guerra con la mappa dell'Europa

Al Visionario «Tavan all'improvviso»

MULTIMEDIA

FOTO VIDEO **DIRETTA** YOUREPORTER.IT



Il poeta Federico Tavan (foto Danilo De Marco)

31.07.2014 «Ho iniziato a scrivere per non morire. Questa è la mia spiegazione. Non ho scritto per i soldi o per la gloria, ma solo fisicamente per non morire. E poi, quando ho deciso che non serviva a nulla, ho smesso per lo stesso motivo: per non morire?». Venerdì 1° agosto, alle ore 21.00, Visionario d'Estate ospita l'atteso evento speciale «Tavan all'improvviso» - concerto per voce, immagini e suoni, realizzato con il

contributo dell'assessorato alla Cultura del Comune di Udine (ingresso libero). La voce è quella di Federico Tavan che legge le proprie poesie in una serie di riprese, tra cui quelle originali effettuate da Benedetto Parisi nel corso di vari anni a partire dal 2005. I suoni sono invece quelli prodotti dal Gruppo Klim#5: musica improvvisata acustica ed elettronica che interagisce con la voce e la figura di Tavan. Le riprese video si alternano a fotografie e testi manoscritti del grande poeta di Andreis.

L'idea di fondo non è quella di una pura raccolta documentaristica e commemorativa dell'opera e della vita di Tavan, bensì quella di far interagire attivamente il poeta («Ma io scrivo di getto, tecnicamente sbaglio. In effetti tiro fuori il bello e il brutto, cioè poesia») con la creazione istantanea dei musicisti. I componenti del Gruppo Klim#5 sono Renato Del Terra, clarinetto, sassofoni soprano e contralto, midi sax; Benedetto Parisi, tromba, percussioni; Franco Pedrazzoli, tastiere; Stefano Spizzamiglio, sassofono baritono, tastiera, computer, midi sax; Angelo Zambutto, batteria.

Le prime pubblicazioni di Tavan risalgono alla metà degli anni Ottanta quando, per i Quaderni del Menocchio, sono usciti Macheri, Lètera, Cjant dai dalz e Nâf spaziâl. È,



L'Arcivescovo al campo scout
24 lug | 20:45



Santa Messa solenne per i santi Patroni, Ermacora e Fortunato - Udine, 12 luglio 2014
12 lug | 17:13



Primi Vespri della solennità dei S. Patroni Ermacora e Fortunato
11 lug | 21:54

invece, del 1994 *Da màrches a madònes*, pubblicato dalla Biblioteca dell'Immagine di Pordenone e dallo stesso Circolo culturale Menocchio di Montereale Valcellina. Nel 2008 il Comune di Pordenone gli ha dedicato una mostra con le fotografie di Danilo De Marco e la pubblicazione del volume, edito da **Forum**, Federico Tavan. Nostra preziosa eresia. Di lui hanno scritto Claudio Magris, Franco Loi, Anna De Simone, Erri De Luca e Carlo Ginzburg.

La serata si svolgerà nella Sala Astra. Per maggiori informazioni sul programma di Visionario d'Estate consultare il sito www.visionario.info, la pagina www.facebook.com/VisionarioUdine o contattare lo 0432/227798.



Latterie Friulane apre le porte dopo lo scandalo aflatossine

11 lug | 14:14



Inaugurazione della «Cjase da la Curtine» a Zompicchia di Codroipo - 30 giugno 2014

1 lug | 12:58



Ss. Pietro e Paolo a Tarvisio

29 giu | 18:04



Guarda le foto del 250° del Duomo di Tolmezzo

25 giu | 07:52



Corpus Domini 2014

22 giu | 21:47