

“Bel vedere”, la mostra che s’inaugura oggi a palazzo Morpurgo

Belle, meno belle, iconiche, stereotipate, dimenticate, storiche, manipolate, popolari, autoriali, ironiche... si tratta delle fotografie scelte dagli archivi aderenti alla Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici del Friuli Venezia Giulia che compongono la mostra *Bel vedere*.

Oggi alle 18.30 alla corte di palazzo Morpurgo, oltre a poter visitare la mostra, si presenta il catalogo pubblicato dal Servizio catalogazione, formazione e ricerca dell'ERPAC con **Forum editrice**.

Saranno Roberta Valtorta e Antonio Giusa a dialogare di paesaggio e della sua rappresenta-

zione. Il paesaggio è da sempre uno dei soggetti privilegiati della sperimentazione fotografica, *Bel vedere* mette in “scena” una città costruita utilizzando fotografie prive di qualsivoglia gerarchia estetica. Una città per immagini in cui le icone del territorio si manifestano, gli stereotipi ricorrono, gli aspetti minori e periferici affiancano i grandi attrattori culturali.

Un luogo in cui la “grande” fotografia è anche una questione di misure, gli album di famiglia parlano la lingua dei selfie, le immagini si fanno manipolare. *Bel vedere* è la fotografia, senza veli, che si fa guardare e cerca di farsi capire.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Messaggero

Da oggi il nuovo Festival Franco-Tedesco con i grandi Vito Marzulli

venditti

Ci saranno lui e il pianoforte: un'esperienza acustica unica

Il pianista e compositore Vito Marzulli, che da anni ha scelto il Festival Franco-Tedesco come sede per il suo progetto di ricerca musicale, sarà in scena con il suo ensemble di strumenti acustici.

Folkfest 2017

CABARET
di PIER LUIGI FRASCIO