



NOTIZIE PIÙ CALDE // "MYTHOS & MITI" PERSONALE DI GIULIANA MARTINZ 23 ott.Sala Comunale d'Arte di Piazza dell'Unità d'Italia, 4 a Trieste



22 OTT.2014 LA TUTELA DELL'ARTE E DEL PAESAGGIO NEI PRIMI DECENNI DOPO L'UNITÀ D'ITALIA

Scritto da: Redazione 20 ottobre 2014 in Cultura, Libri, SLIDER, Udine e provincia

Un'avvincente presentazione, attraverso numerosi e inediti materiali d'archivio, dell'attività di tutela svolta in Friuli negli anni compresi tra il 1891 e il 1923, quando la competenza per la Provincia di Udine – prima della creazione della Soprintendenza di Trieste – spettava all'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Veneto e alla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia.

Questo e molto altro nel volume **"Vicende di tutela in Friuli tra Ottocento e Novecento Monumenti, oggetti d'arte e paesaggio"**, al centro del prossimo appuntamento, **mercoledì 22 ottobre alle 18 in sala Corgnali alla "Joppi"**, di **"Dialoghi in Biblioteca"** organizzati come sempre dalla Biblioteca Civica e dall'assessorato alla Cultura del Comune di Udine. Il libro, scritto da **Marco Mozzo** e **Martina Visentin** e pubblicato quest'anno da editrice **Forum**, sarà presentato direttamente dagli autori che dialogheranno, oltre che con il pubblico, anche con la professoressa e già assessore comunale alla Cultura, **Liliana Cargnelutti**. Nei decenni che fanno seguito all'Unità d'Italia i monumenti, gli oggetti d'arte e anche il paesaggio svolgono un ruolo centrale nella creazione dell'identità nazionale. In maniera strettamente correlata, una nuova attenzione di conservazione viene dunque rivolta al patrimonio storico-artistico, la cui tutela viene affidata al Ministero dell'Istruzione Pubblica. Entro il quadro dei complessi rapporti centro-periferia dei primi decenni dopo l'Unità, gli autori ricostruiscono numerose vicende, prendendo così il Friuli come contesto di studio della messa a punto, sul piano nazionale, degli strumenti giuridici e degli organismi operativi di tutela del nuovo Stato. Marco Mozzo si è perfezionato in Storia della critica d'arte presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Dal 2012 è funzionario presso la Soprintendenza di Modena e Reggio Emilia. Martina Visentin è dottore di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università di Udine. È membro dal 2006 del Laboratorio informatico



SUBSCRIBE
To RSS Feed



668
Followers



870
Fans

TODAY

TOMORROW

Trieste

23 °C
18 °C



Gorizia

22 °C
17 °C



Udine

20 °C
17 °C



Pordenone

23 °C
18 °C



Show More »

Trieste

22 °C
18 °C



Gorizia

21 °C
18 °C



Udine

21 °C
16 °C



Pordenone

22 °C
17 °C



Show More »

POPOLARI

RECENTI



L'IGNORANZA E' PEGGIO DELLA STUPIDITA'

9 agosto 2011



FORSE L'AUTUNNO

1 settembre 2011



Cambiamenti, moda e giovani

16 febbraio 2012



NOVARA:OTTO MARZO A HOMO SAPIENS: LE DONNE ENTRANO CON BIGLIETTO RIDOTTO

5 marzo 2013

per la documentazione storico artistica dell'Ateneo. Si occupa inoltre della produzione pittorica sacra dell'Ottocento.

SHARE tweet

ABOUT REDAZIONE



Il discorso è composto da idee, parole, fatti ed esperienze con il fine di in-formare coscienze libere e responsabili. Le cose sono invisibili senza la luce, le parole sono vuote senza un discorso.

Precedente:

«MYTHOS & MITI» PERSONALE DI GIULIANA MARTINZ 23 ott.Sala Comunale d'Arte di Piazza dell'Unità d'Italia, 4 a Trieste

Successivo:

Sabato visite a Villa Louise , candidata a diventare Luogo del Cuore Fai Progetto della Regione per insediare un incubatore di imprese culturali

ARTICOLI INTERESSANTI



«Incontri d'arte» all'Officina delle Zattere di Venezia Dal 9 al 23 novembre

20 ottobre 2014



SPANDAU BALLET: Live a Padova Venerdì 27 marzo 2015 PalaFabris, Padova

20 ottobre 2014



LA (DOPPIA) NOTTE NERA DEL JAZZ VIII edizione Venerdì 31 ottobre – Sabato 1 novembre 2014 Moncalieri (TO)



MUSICA, PORDENONE: DA VENERDI' 24 OTTOBRE GLI «INCONTRI DELL'ANTICO NEL NUOVO»

20 ottobre 2014



Sabato visite a Villa Louise , candidata a diventare Luogo del Cuore Fai Progetto della Regione per insediare un incubatore di imprese culturali

20 ottobre 2014



«MYTHOS & MITI» PERSONALE DI GIULIANA MARTINZ 23 ott.Sala Comunale d'Arte di Piazza dell'Unità d'Italia, 4 a Trieste

20 ottobre 2014

COMMENTS

comments



Udine: niente misure antimog
21 gennaio 2012



«Incontri d'arte» all'Officina delle Zattere di Venezia Dal 9 al 23 novembre
20 ottobre 2014



SPANDAU BALLET: Live a Padova Venerdì 27 marzo 2015 PalaFabris, Padova
20 ottobre 2014



LA (DOPPIA) NOTTE NERA DEL JAZZ VIII edizione Venerdì 31 ottobre – Sabato 1 novembre 2014 Moncalieri (TO)
20 ottobre 2014



Sabato visite a Villa Louise , candidata a diventare Luogo del Cuore Fai Progetto della Regione per insediare un incubatore di imprese culturali

culturali

20 ottobre 2014



22 ott.2014 LA TUTELA DELL'ARTE E DEL PAESAGGIO NEI PRIMI DECENNI DOPO L'UNITÀ D'ITALIA
20 ottobre 2014

FIND US ON FACEBOOK



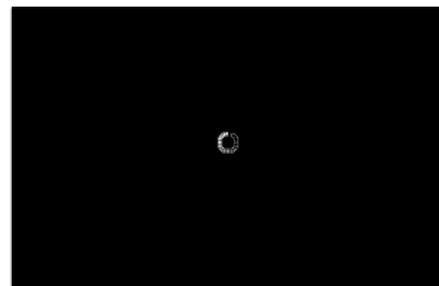
Il Discorso

Mi piace

Il Discorso piace a 870 persone.



Plug-in sociale di Facebook



FEATURED VIDEO