

## I bravi tutori friulani

*Vicende di tutela in Friuli tra Otto e Novecento*, a cura di Marco Mozzo e Martina Visentin, presenta in maniera ampia e variegata **l'attività di protezione del patrimonio storico-artistico svolta nel territorio della provincia di Udine tra il 1880 e il 1923**. Nell'ambito degli studi di storia della tutela, il volume offre un affondo su un'epoca circoscritta ricostruita **attraverso la lettura critica della ricca e in molti casi inedita documentazione delle Soprintendenze**.

Il contrasto tra l'«alto dominio» dei poteri pubblici e gli interessi dei privati si riflette ora nei tentativi di vendita e dispersione sul mercato dei beni mobili, ora nella volontà di abbattimento di beni architettonici. Oltre alle Soprintendenze, i membri delle Commissioni provinciali e gli Ispettori, gli eruditi e la stampa locali intervengono nel dibattito sul patrimonio. In questo contesto, la conoscenza palmare del territorio consente agli addetti alla tutela di affinare la sensibilità verso tipologie di manufatti particolarmente caratterizzanti l'area geografica della provincia di Udine (sculture e arredi lignei) e di elaborare una particolare consapevolezza dell'importanza del nesso tra ambiente naturale ed architettura. Si sviluppa così la volontà di proteggere non solo i singoli beni, bensì l'intero contesto in cui e per cui sono stati prodotti, secondo criteri non solo estetici, ma ispirati anche all'etnografia, alla geografia e al paesaggio. Un lavoro puntuale e dettagliato, esemplificativo delle numerose e tuttora irrisolte questioni che gravano sul patrimonio.

□ Denise La Monica

**Vicende di tutela in Friuli tra Ottocento e Novecento. Monumenti, oggetti d'arte e paesaggio**, a cura di Marco



Mozzo e Martina Visentin, 276 pp., ill. b/n, Forum Editrice Universitaria Udinese, Udine 2014, € 24,00

