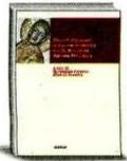


Aggiornamenti e restauri della scultura lignea

In una regione come il Friuli Venezia Giulia, che vanta lunga tradizione e vocazione al restauro (per le conseguenze del terremoto del 1976 e grazie alla presenza della Scuola di restauro di Villa Manin di Passariano) e che vede nella scultura lignea una tipologia che connota fortemente il patrimonio artistico del territorio, il volume *Nuovi restauri e nuove*



ricerche sulla scultura lignea friulana a cura di **Giuseppina Perusini** e **Martina Visentin**, corredato di ottime foto a colori, fa il punto della situazione attraverso due prospettive: quella dei restauratori, che analizzano gli aspetti tecnici e conservativi dei restauri più recenti, e quella storico-critica degli studiosi, con scoperte di opere inedite e rilettura di opere trascurate per il pessimo stato di conservazione, dai tardoromanici «Dolenti» del Duomo di Cividale del Friuli (nella foto, un particolare dopo il restauro) alla settecentesca «Educazione di Maria Vergine» di Malborghetto. Molto interessanti gli approfondimenti di diagnostica e illuminotecnica e utili le riflessioni sul futuro della professione di restauratore. □ **M.L.**

Nuovi restauri e nuove ricerche sulla scultura lignea friulana, a cura di Giuseppina Perusini e Martina Visentin, 184 pp., ill. col. e b/n, **Forum editrice**, Udine 2022 € 22



Foto Direzione Regionale Musei Friuli Venezia Giulia, Museo Archeologico Nazionale di Cividale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

