

IL GAZZETTINO ON LINE

L'informazione interattiva del Nordest

NAZIONALE	VENEZIA-MESTRE	PADOVA	TREVISO	VICENZA-BASSANO	UDINE
	OGNISPORT	ROVIGO	BELLUNO	PORDENONE	
Traffico	Cinema	Oroscopo	Lavoro	Casa	Annunci

IL GAZZETTINO
Shopping

IL GAZZETTINO
Shopping



Domenica, 2 Settembre 2007

SAN VITO AL TAGLIAMENTO In vetrina tre generazioni di artisti. La rassegna proseguirà fino al 4 novembre

Palinsesti, la città si veste d'arte

Tra una settimana la manifestazione: opere al Castello, nell'ex Battuto e nell'essiccatoio



Prima Pagina

Formato Grafico

Edizione odierna

Prima Pagina

Friuli Venezia Giulia

Frontiere

Hinterland Azzanese

Lettere

L'agenda

Maniaghese

Pordenone

Sanvitese

Spettacoli

Spilimberghese

Sport

Archivio arretrati

Ricerca Online

Richiedi numeri arretrati



Rubriche

Meteo

RPQ

Cerca Casa

Cinema

Traffico

Oroscopo

Informazioni

Il Gazzettino oggi

La storia

San Vito al Tagliamento

Tra una settimana aprirà ufficialmente la seconda edizione di Palinsesti. La rassegna d'arte, giunta alla 16ma edizione, sarà inaugurata domenica 9 settembre e rimarrà aperta fino al 4 novembre. Intitolata Dimensioni e Territorio Variabili – Forme della Scultura, è a cura di Alessandro Del Puppo e Gianni Sirch. Tra le sedi espositive ci sarà anche il Castello di San Vito, fresco fresco di lungo restauro storico-architettonico.

Torna a San Vito Palinsesti (fino al 2005 fa era Hicetnunc, poi il rinnovamento) e lo fa con il numero tre perché tre sono le generazioni d'artisti della nostra regione in mostra. L'esposizione inizia dal Castello tenendo così fede all'elemento caratterizzante della rassegna e cioè di dar conto di alcune forme della sperimentazione contemporanea – coinvolgendo gli ambiti storici – e mettendo in contatto le più significative espressioni artistiche regionali con l'ambito nazionale e internazionale.

Abbracciando un arco di tempo che parte dagli anni Sessanta fino ai giorni nostri, i tre piani dell'antico maniero vedranno le sculture di Dino Basaldella, Getulio Alviani e Luciano Fabro, che costituiscono l'ossatura della rassegna 2007. Si continua con Giorgio Valvassori, Davide Skerlj e Beppino De Cesco, Carlo Patrone e Elio Caredda, Carlo Ciussi, Riccardo De Marchi, Laura Modolo e Marco Grassi e con le installazioni

- [Le redazioni](#)
- [La pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Attività Promozionali](#)
- [Prodotti Editoriali](#)



multimediali di John Duncan e del duo Missoni–Kopacin fino ai più giovani Michele Bazzana, Chris Gilmour e Stefano Calligaro e Alexej Giacobini.

L'esposizione continuerà all'ex Ospedale dei Battuti che ospiterà un'antologica dedicata al fotografo milanese Enrico Cattaneo e le installazioni di Silvia Vendramel e Nane Zavagno. All'ex Essiccatoio Bozzoli, invece, verrà presentata, in prima nazionale, il video di Matt Stokes Long After Tonight, vincitore nel 2006 del Beck's Future Prize.

L'iniziativa culturale è promossa da Regione Friuli Venezia Giulia – assessorato all'Istruzione e Cultura –, Provincia di Pordenone, Comune di San Vito al Tagliamento – assessorato ai Beni e alle Attività Culturali (che organizza il tutto) – e Fondazione Crup, con il patrocinio del ministero dei Beni e delle attività culturali e dell'Università degli Studi di Udine, nonché il sostegno di Vitamino, web e comunicazione, e Friuladria–Credit Agricole. Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Beni e Attività Culturali del Comune di San Vito al Tagliamento (telefono 0434–833295) oppure al sito www.palimpsesti.org. Mostra e catalogo (edito da Forum Editrice Universitaria Udinese) sono a cura di Alessandro Del Puppo e Gianni Sirch. In calendario anche una serie di eventi: il 21 settembre, ci sarà la presentazione della videointervista a Luciano Fabro mentre il 19 ottobre ci sarà l'incontro con gli artisti e i curatori.

Ogni sabato, alle 16, infine, è organizzata la visita guidata della rassegna. L'ingresso è libero.

Emanuele Minca

Vai a pagina : [I](#) [II](#) [III](#) [IV](#) [V](#) [VII](#) [IX](#) [X](#) [XI](#) [XII](#) [XIII](#) [XIV](#) [XV](#) [XVI](#) [XVII](#) [XVIII](#) [XIX](#)