

Affollata presentazione all'oratorio della Purità del volume curato da Maria Beatrice Bertone e realizzato col contributo di molti studiosi

Svelati i tre volti del patriarca Bertrando

Un libro per conoscerne le dimensioni di principe, vescovo e beato

All'Oratorio della Purità si è tenuta la presentazione del volume *Intorno al patriarca Bertrando* a cura di Maria Beatrice Bertone edito da **Forum** editrice nell'ambito del progetto *Intorno al patriarca Bertrando* sostenuto dal contributo della Provincia di Udine e della Banca Popolare FriulAdria Crédit Agricole, con il Patrocinio del Comune di Udine e della Camera di Commercio. Il volume è stato illustrato con una presentazione del professor Andrea Tilatti dell'università di Udine, che ha sottolineato come il volume si presenti con le sue componenti diversificate un utile strumento per conoscere la figura del patriarca Bertrando secondo le dimensioni di principe, vescovo e beato. I contributi del volume vedono la collaborazione e i saggi della curatrice, di Serena Bagnarol, Paolo Casadio, Flavia De Vitt, Donata Degrassi, Guido Genero, Paolo Pastres, Sandro Piuksi, Emanuela Tabiadon, Cristina Vescul le schede di restauro a cura di Maria Teresa Costantini, Roberta Righini. Il risultato è un agile volume di 160 pagine, corredato da un ricco apparato fotografico.

Numeroso il pubblico alla presentazione, tra cui il presidente della Provincia, onorevole Pietro Fontanini, il dottor Stefano Pressi, Giorgio De Leidi e il dottor Enrico Turello per la Banca Popolare FriulAdria, il sindaco di Udine Furio Honsell, il dottor Bruseschi per la Camera di Commercio e il soprintendente ai beni artistici e storici del Fvg, Luca Caburlotto, che in seguito hanno preso parte alla visita inaugurale alla mostra *Intorno al patriarca Bertrando* nel museo del duomo, ideata e curata da Maria Beatrice Bertone. La mostra consiste in un percorso tra le opere della collezione permanente del museo del Duomo con

la presenza di manufatti riferiti al corredo funebre del beato esposti per la prima volta, altri dell'epoca vissuta dal patriarca e concernenti il suo operato in Friuli, che evidenziano e approfondiscono le diverse tematiche, quali fonti di lettura della storia, dell'arte e del costume. Particolare risalto ai restauri delle opere commissionate dal beato Bertrando e di quelle in cui figura come soggetto dell'iconografia, restaurate con il 2010. Un percorso integrato da apparati multimediali che collegano questa realtà museale con altri luoghi del Friuli i cui il patriarca è stato presente come protagonista a vario modo e artefice della sua realtà.

Hanno offerto la loro collaborazione come prestatori di alcune significative opere in mostra i Civici Musei di Udine e il Comune di Gemona. Il Museo del Duomo nel mantenere i principali compiti di conservare per ricordare, far conoscere e fare ricerca, vede con questa mostra, un modo per ricordare il Patriarca e farlo conoscere alla città e al Friuli soprattutto delle nuove generazioni. Un messa a fuoco del secolo XIV con attenzione alla storia, all'arte e alle tecniche. A tale scopo sono state programmate visite e lezioni didattiche, laboratori per le scolaresche e incontri specifici, conferenze per tutta la durata della mostra che sarà aperta fino al 20 aprile 2011 dal lunedì al sabato (orario 10-12 e 16-18) domenica (16-18). Il primo incontro tenutosi sabato scorso ha visto una lezione del restauratore Francesco Pertegato dedicata al restauro e alla conservazione dei tessuti con particolare riferimento al corredo del beato Bertrando. Sabato prossimo, alle 17, in Museo, sarà la volta dell'illustrazione dei programmi per le scuole.



Dopo la presentazione del libro è stata inaugurata la mostra "Intorno al patriarca Bertrando" nel Museo del duomo