



A UDINE Mostra e libro

Patriarca Bertrando

Una figura storica che affascina

UDINE- Oratorio della Purità affollato per la presentazione del libro «Intorno al Patriarca Bertrando», edito da **Forum** e curato da Maria Beatrice Bertone, responsabile del Museo del Duomo, animatrice di articolate iniziative sulla figura di quello che fu «pastore, principe e beato» del Friuli della prima metà del XIV secolo. Una memoria radicata e affettuosa quella che tuttora avvolge l'insigne religioso e giurista giunto in Friuli nel 1334 dalla corte dell'avignonese Giovanni XX e innamoratosi di una terra che gli ricordava la sua «Lingua d'oca». La brillante prolusione del professor Tilatti, studioso della storia istituzionale e personale di Bertrando di San Genes, ha descritto i risvolti più attraenti della pubblicazione che riunisce nomi pregevoli degli studi storici mirati a vari aspetti contestuali e diretti sul Patriarca. La presentazione ha coinciso con l'inaugurazione della mostra omonima che, oltre a rilanciare i reperti storici del museo ha offerto al pubblico la novità del corredo funebre rinvenuto nell'arca e l'esposizione di un suggestivo, potente trittico di Tonino Cragnolini, del 1992. L'aggiornamento continuo degli studi su Bertrando non ne riduce il fascino antico, basato su una agiografia connotata dalla memoria popolare, tanto che giungono fino a noi delle «Lamentazioni» che ne piangono la morte, entrate nei repertori più raffinati di musica antica. Emanuela Tabiadon, Flavia De Vitt, Donata Degrassi, la stessa Bertone, Sandro Piusi, Paolo Pastres, Serena Bagnarol, Paolo Casadio, Cristina Vescul preceduti da Guido Genero e Luciano Nobile firmano i saggi del volume.

Marco Maria Tosolini

© riproduzione riservata

