

PRESENTAZIONI

Il volume all'oratorio della Purità, la rassegna nel museo del duomo

Ecco il libro sul patriarca Bertrando nella storia, nell'arte e nella fede e la mostra sul suo operato in Friuli

UDINE. Proseguono gli eventi del programma *Intorno al patriarca Bertrando* organizzato dalla Parrocchia Santa Maria Annunziata e dal Museo del Duomo di Udine, a 660 anni dalla morte del beato Bertrando e nel decimo anniversario del nuovo allestimento del museo a lui dedicato. Il progetto, i cui primi eventi si sono tenuti nel mese di giugno, vede il contributo e il sostegno della Provincia di Udine e della Banca Popolare FriulAdria Crédit Agricole, il patrocinio del Comune di Udine e della Camera di Commercio, ed ha fin qui riscattato attenzione e interesse da parte del pubblico.

Oggi alle 18.30, all'Oratorio della Purità, con un intervento del professor Andrea Tilatti si presenta il volume *Intorno al patriarca Bertrando* a cura di Maria Beatrice Bertone, **Forum** editrice 2010. Il volume è dedicato alla figura del beato Bertrando di Saint Ge-

niès (1280-1350) patriarca d'Aquileia, visto sotto tre principali angolazioni: un patriarca nella storia, nell'arte e nella fede, focalizzate attraverso documenti, opere e memorie, mettono in risalto questo protagonista emblematico della storia del Friuli, proponendo i risultati di ricerche, studi e scoperte di studiosi e ricercatori quali Flavia De Vitt, Serena Bagnarol, Donata Degrassi, Paolo Pastres, Emanuela Tabiadon, Paolo Casadio, Cristina Vescul, Sandro Piussi. Attenzione è riservata ai restauri delle opere che sono oggetto di esposizione nella mostra *Intorno al Patriarca Bertrando* nel Museo del Duomo, la cui visita inaugurale avrà luogo sempre oggi alle 19. La mostra consiste in un percorso tra le opere della collezione permanente del museo del Duomo e opere provenienti da altre collezioni e musei, a integrazione o completamento del percorso che illustra l'epoca vissuta dal pa-

triarca e il suo operato in Friuli, in modo diversificato e utile per l'approfondimento delle diverse tematiche, quali fonte e utili strumenti di lettura della storia, dell'arte e del costume. Particolare risalto ai restauri delle opere commissionate dal beato Bertrando e di quelle in cui figura come soggetto dell'iconografia, e che sono esposte per la prima volta.

Il Museo del Duomo, nel mantenere i principali compiti di conservare per ricordare, far conoscere e fare ricerca, vede con questa mostra, un modo per ricordare il Patriarca e farlo conoscere alla città e al Friuli soprattutto delle nuove generazioni. A tale scopo sono state programmate visite e lezioni didattiche per le scolaresche e incontri specifici, conferenze per tutta la durata della mostra che sarà aperta fino al 20 aprile 2011 dal lunedì al sabato con orario 10-12 e 16-18, domenica 16-18.

