

Da Afro a Rosenquist Casa Cavazzini si presenta al mondo

Oggi la guida-catalogo su mostre, collezioni e allestimenti
Pirone: «Udine fa di questo museo una "piazza del sapere"»

Luogo dell'arte, della storia e dell'architettura nel cuore del tessuto urbano **udinese**, Casa Cavazzini accoglie un suggestivo e prezioso itinerario artistico tra dipinti, sculture e disegni che va dalla fine dell'Ottocento sino ai giorni nostri. Per ogni museo, il catalogo delle collezioni rappresenta uno strumento indispensabile di promozione del proprio patrimonio culturale sia rispetto alla comunità di riferimento, sia per i turisti che vogliono approfondire la conoscenza del contesto culturale al quale esso appartiene, un efficace mezzo per diffondere e divulgare scientificamente le informazioni storico-artistiche relative alle raccolte museali.

Con queste premesse il museo di Arte Moderna e Contemporanea di Udine presenterà oggi alle 18 in via Cavour, "Casa Cavazzini. Le collezioni del Museo

“ Il testo è stato curato da Vania Gransinigh e Alessandro Del Puppo

di Arte Moderna e Contemporanea di Udine", 216 pagine accompagnate da un ricco corredo iconografico. Presentano una selezione del ricco patrimonio museale, composto nel suo insieme da circa 3 mila 500 opere e illustrano le scelte espositive che ne hanno segnato l'identità. Dalle opere dei fratelli Dino, Mirko e Afro Basaldella, a quelle di Giorgio De Chirico, Alberto Savinio, Filippo De Pisis e Felice Carena nella collezione Astaldi fino alla collezione Friam di arte americana degli anni Settanta, la pubblicazione restituisce la

complessità e la ricchezza delle raccolte museali. Curato da Alessandro Del Puppo, docente dell'Università degli Studi di Udine, e Vania Gransinigh, conservatore responsabile del museo, è edito da **Forum** grazie al sostegno della Regione e della Fondazione Friuli e sarà illustrato alla presenza di Andrea Zannini, direttore del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'ateneo cittadino.

La riapertura del museo avvenuta nel 2012, nella nuova struttura di Casa Cavazzini, aveva reso inutilizzabili tutti i materiali informativi riferiti alla precedente sede del Palamostre. Per questa ragione è stata programmata la pubblicazione di un nuovo catalogo allo scopo di accompagnare il visitatore attraverso il nuovo allestimento espositivo permanente delle collezioni al

primo e al secondo piano del museo.

«Finalmente – commenta l'assessore alla Cultura, Federico Pirone – anche Casa Cavazzini ha il suo catalogo. Un modo per far conoscere, anche al di fuori dei confini cittadini, le splendide collezioni conservate, dando così al museo stesso quel respiro nazionale che senza dubbio merita. Un catalogo - prosegue - forse ferma la conoscenza, nel senso che la fotografa e la descrive, ma è anche in grado di liberarla, di farla crescere. Queste pagine si lasciano scoprire perché uniche sono le storie, le collezioni, gli artisti che abitano Casa Cavazzini. La sfida che abbiamo davanti – conclude Pirone – è quella di riuscire a costruire una comunità che sia realmente di tutti e a trasformare sempre più i musei in "piazze del sapere"».

Un viaggio per immagini e

non solo, articolato in due parti: la prima, introduttiva, accoglie i testi dei curatori volti a indagare le vicende che hanno portato alla creazione delle ricche collezioni così come noi oggi le conosciamo e a offrire alcune chiavi di lettura del ricco patrimonio museale. La seconda parte presenta invece una selezione di circa 120 opere appartenenti alle raccolte, illustrate attraverso brevi schede tecnico-scientifiche e corredate delle rispettive foto, così da offrire una esaustiva panoramica della consistenza e dell'importanza delle raccolte nella loro totalità. La produzione degli scritti è stata affidata ad esperti di ogni settore trattato, ma ci si è avvalsi anche della collaborazione con l'Università di Udine e gli studenti iscritti alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'ateneo. (r.c.)



La sala dedicata a Mirko Basaldella: Casa Cavazzini ha ora una sua guida

