

LIMINA AWARDS

FilmForum premia i testi dedicati al cinema

Vincono Cardone, Anaclerio, Lobato e la traduttrice Silvia Vacirca. Il festival al via domani

UDINE

FilmForum Festival, che si apre martedì a Udine, annuncia i vincitori dei *Limina Awards* 2013 assegnati dalla Consulta Universitaria del Cinema. Sono Lucia Cardone (*Il melodramma*, Il Castoro) e Gabriele Anaclerio (*Il corpo e il frammento*, Bulzoni) per il miglior libro italiano di studi sul cinema. Nella sezione *Limina* miglior libro internazionale vince Ramon Lobato con *Shadow Economies of Cinema* (Bfi 2012), mentre per la miglior traduzione si segnala *Storytelling. Forme del racconto tra cinema e televisione* (Rubbettino 2012), autrice Kristin Thompson, traduttrice Silvia Vacirca. Il *MYmo-*

vies Limina Award – com'è già stato reso noto – va a Paolo Cherchi Usai, autore de *La storia del cinema in mille parole* (Il Castoro).

La consegna dei premi è in programma a Udine mercoledì, alle 19, in sala Minerva al Visionario, per la seconda giornata di *FilmForum Festival*. Lo stesso giorno saranno presentate ben dieci novità editoriali legate a *FilmForum*. Mimesis, la casa editrice attiva fra Milano e Udine, presenta infatti, per la colla-

na *Cinergie*, *Piracy Effect. Norme, pratiche e casi di studio*, di Roberto Braga e Giovanni Caruso; per la collana *MedialEros*, *Tentacle Erotica*, di Marco Benoit Carbone, e per la collana *Ci-*

nema propone *Gli estremi dell'hard*, di Stephen Maddison e Federico Zecca, *Recitare il porno* di Clarissa Smith e *Oscenità di brand* di Enrico Biasin. È inoltre edito da **Forum** Udine il volume *Il cinema si impara? Sapere, formazione, professioni/Can We Learn Cinema? Knowledge, Training, the Profession* (atti del convegno internazionale di studi sul cinema 2012) a cura di Anna Bertolli, Andrea Mariani, Martina Panelli. Di Campanotto il festival presenterà *Cinéma: immersione, surface, exposition* (Atti Spring School 2012), di Francesco Federici e Cosetta Saba. E per la curatela di *Amsterdam University Press* sarà presentato *Preserving and Exhibiting Me-*

dia Art, a cura di Julia Noordergraaf, Vinzenz Hediger, Barbara Le Maître e Cosetta Saba.

Martedì, dunque, l'apertura del festival. Evento di spicco, alle 21, al Visionario di Udine, l'ultima opera del creativo regista francese Michel Gondry, il visionario artista di *Se mi lasci ti cancello* – un *cult movie* del 2004, affidato a Kate Winslet e Jim Carrey – che proprio a Filmforum 2013 presenta, in prima italiana dopo Cannes (dove aveva inaugurato la *Quinzaine des Réalisateurs* alla presenza del presidente di giuria, Nanni Moretti – il nuovo docufilm *The we and the I*, una sorprendente analisi sociologica del quartiere più malfamato di New York e della gioventù che li nasce e cresce. In cerca di se stessa.



Michel Gondry, di cui FilmForum presenta a Udine il nuovo docu-film

