



6[^] EDIZIONE

8 giugno – 7 luglio 2019

Parco di Sant'Oswaldo Udine

GENIUS LOCI – OLTRE L'EX MANICOMIO

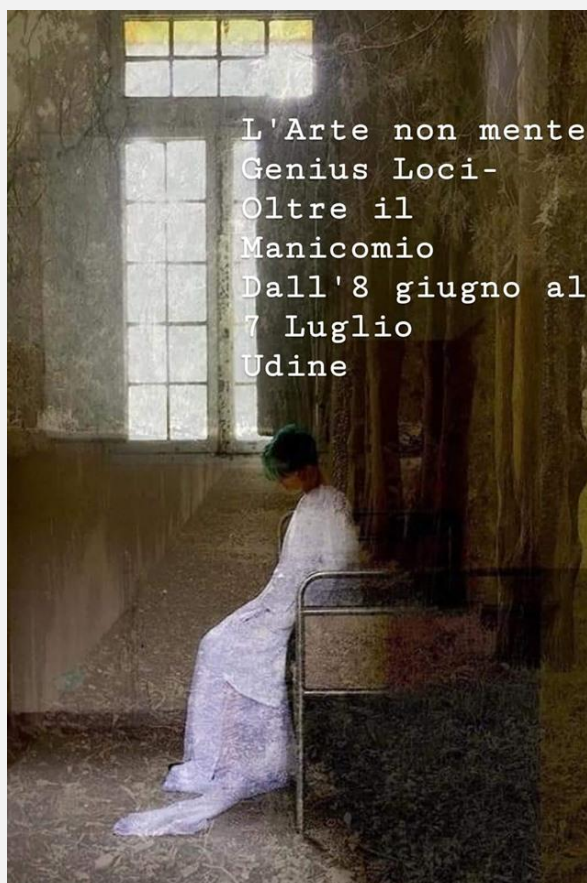


Foto Alfonso Firmani

facebook ARTENONMENTE artenonmente@gmail.com 3492358882 3357809282

www.2001agsoc.it

PROGRAMMA

DALL' 8 GIUGNO AL 7 LUGLIO

NELLE GIORNATE DI GIOVEDÌ, VENERDÌ SABATO E DOMENICA

dalle ore 18,30 alle 24,00

MOSTRE PERMANENTI AD INGRESSO LIBERO, CON VISITE GUIDATE

PADIGLIONE 9: *Genius Loci*, Duo TTozoi, Beatrice Cepellotti, Cecilia Donaggio Luzzato-Fegiz, Daniela Daz, Alfonso Firmani, Gangheri Ugo, MariaElisabetta Novello, Silvano Spessot, Enzo Valentinuz, Passonia, Cattivofrank, Cumini Arredamenti, Laboratorio Artistico Via Marangoni

CONCEPT AREA: Adele Ceraudo, opere e video-performance regia Duccio Forzano, foto Carlo Mari, testi da Jarbe Mate di Tiziana Novello

VILLA PRIMAVERA: *installazione fotografica a cura di* Gruppo Buoizzi Gang Trieste e Olena Udine; mostra d'arte a cura dell'Associazione FORMAEMENTIS con opere di Agosto Loris, Ariis Ornella(Genga), Benatti Fabio, Brolese Luigi, Canton Vilma, Coccolo Italo, Fantini Livio, Peresson Antonella, Piccini Rosalba, Vidotti Valentino, Ghin Domenico, Ghin Daniele, Dessj Giuditta, Poli Chiara, Barbina Francesca, De Renaldy Luca, Montesano Domenico

OPEN AIR: installazioni artistiche: Marco Tracanelli, Andrea Arban, Aurelio Fort, Gianfranco Feruglio, Jo Egon, Passonia, Patrizia Sabucco, Nathalie Cappelletti, Alchimilia, Ruggero Lorenzi, Carlo Cumini

OSTERIA GENIUS LOCI: a cura di Bistrot; installazioni di Cattivofrank, foto di Giulia Iacolutti e luogo per gli incontri a tema

PERFORMANCE: Adele Ceraudo, Giorgia Cuttini, Arianna Ellero, Stazione di Topolò con Antonella Bukovaz, Caterina Fiorentini Alessandro Cubi e Giuseppe Piras, Francesca Mura, Ulderica Da Pozzo, Ruggero Lorenzi, Andrea Arban

EVENTI:

CONCERTI con: Rocco Burtone, Moran Dix, DJ Tubet, Hybrida, Les Tambours De Topolò, Barbara Errico & The Short Sleepers, Capitano Tutte a Noi.

INCONTRI A TEMA: con esponenti della cultura, Serate a tema etnico, Performances artistico-sonore, Public art, Happenings teatrali, Giochi inclusivi AIG, Attività Sport

POESIA SLAM, a cura di Natalia Bondarenko

DOMENICA 30 GIUGNO Dalle 11,00 alle 24,00

30° anniversario della fondazione di DUEMILAUNO AGENZIA SOCIALE
CONCERTI DAL VIVO (Irene Dolzani, Dos Dogs, Rosarubra, BALLO, ARTI DEL BENESSERE,
LABORATORI, ARTIGIANATO, ESPOSIZIONI, Teatrarum, DJ SET, ARTE DAL VIVO, MOSTRE
D'ARTE CHIOSCHI ENOGASTRONOMICI

Destinatari e soggetti coinvolti:

Soggetti sostenitori:

Cooperativa Sociale Duemilauno Agenzia Sociale, Comune di Udine Assessorato Cultura, Fondazione Friuli, D.S.M. ASUIUD, Dipartimento di Salute Mentale.

In collaborazione con:

Coop. Itaca, Consorzio COSM, Coop. Partecipazione, Coop. Irene 3000, Associazione Arum, Bar Sport Circolo Arci, Gruppo Progetto Parco, Gruppo Cip.Art, Laboratorio Artistico Via Marangoni, Laboratorio di Restauro Teste di Legno, Gruppo Teatrale TEATRARUM, HeadMadLab, Stazione di Topolò, Poesia&Friends di Natalia Bondarenko, Associazione Ucai-fvg, Associazione Formaementis, Associazione AlpenAdria, A.I.G. Archivio Italiano dei Giochi, Progetto Autismo FVG, CSM Trieste, SERT di Udine, Cumini Arredamenti, Country Kete Passa, MAD Movement Art & Dance, Bistroquet, Samahang Filipino SA, Hybrida, DuoTTozoi, Opificio330 ETS, Immobiliare F.B di Bucino, Falegnameria Tosolini, Segheria Vidoni, Albedo design, Scuola di KARATE GO YU RYU, RUGBY Udine FVG, Animazione Ursus

MADRINA dell'evento la Conservatrice dei Civici Musei di Udine Vania Gransinigh.

MEDIA PARTNER:

Udinews TV, Radio Onde Furlane, FreeMagazine, Post Garage, Constraint Magazine

COMUNICAZIONE: Alessio Musella

PATROCINI: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, MiBAC Archeologia Belle Arti e Paesaggio FVG

Progetto: Cooperativa Duemilauno Agenzia Sociale Donatella Nonino referente C.I.D.R. Centro Integrazione Diritti Riabilitazione

Responsabile area promozione e sviluppo: Sergio Serra

Responsabile scientifico: Donatella Nonino

Coordinamento: Mario Cicoira, Laura Cosco

Responsabile concerti e BarSport: Igor Peres

Il programma vedrà coinvolti i/le cittadini/e che utilizzano i servizi di salute mentale, attori, musicisti, ballerini, scultori, pittori, artigiani, volontari, associazioni, cooperative, cittadini e curiosi dalla città di Udine e dal Friuli.

Intervento artistico-culturale

Nell'epoca moderna, *genius loci* è un'espressione adottata in architettura per individuare una forma d'approccio fenomenologico allo studio dell'ambiente che consiste nell'interazione tra il luogo e la sua identità. Agli artisti si chiede di prendere atto del depositarsi del tempo e del luogo sulla loro tela e nelle loro opere, dell'impregnarsi dell'essenza del *genius loci* dell'ex Manicomio, ma soprattutto di andare oltre, proprio attraverso la loro opera. Interrogarsi sulla trasformazione socialmente richiesta, del rinnovamento, della rigenerazione di un luogo, delle aspettative che proprio l'arte può avere in spazi naturalmente suggestivi, e pregni di *genius loci*. Il senso di questo processo è il leitmotiv di L'Arte non Mente di tutte le sei edizioni: sollecitare le persone e le istituzioni al recupero e alla restituzione alla città dell'ex Manicomio di Udine, al fine di creare un luogo rispettoso della memoria di ciò che è stato e propulsore di un motore di rinnovamento socio-culturale, con ricadute sulla più ampia cittadinanza internazionale. Ogni luogo ha un significato, sia esso positivo, sia esso negativo, ed è attraverso la nostra sensibilità e la nostra conoscenza della cultura del luogo, che possiamo coglierne il vero senso, ed è il progetto che può dare senso nuovo e profondo nel luogo ove si colloca, con uno sguardo rivolto al passato, ma con la coscienza rivolta al futuro.

Questo vogliamo per il futuro dell'ex OPP di Udine – Parco di Sant'Osvaldo



Foto Ivan Quaiattini

RESIDENZE D'ARTISTA:

Tema artistico da sviluppare:

In che modo quindi si innesca il rapporto tra l'opera d'arte e il luogo prescelto per la sua creazione? Proponendo opere site specific ante litteram, gli artisti, interagendo con le tecniche del duo TTozoi, realizzano i loro lavori "sul posto": il processo naturale delle muffe, utilizzato come medium artistico, risulta fortemente influenzato dalle caratteristiche microclimatiche del luogo di esecuzione. Le opere, così, riescono a "catturare" l'anima del luogo, trasferendo sulla tela la memoria del sito, il genius che in esso è custodito. "La muffa diventa puro codice linguistico, un applicativo biologico che conduce la pittura al punto limite delle sue possibili mutazioni, riportando l'orbita iconografica nei perimetri evolutivi del quadro. L'azione naturale non si disperde ma avviene su superfici circoscritte, sotto il controllo dello spazio d'azione. Un evento tra casualità e controllo che radicalizza il legame tra Arte e Natura, rendendo la biologia un fenomeno elaborativo e partecipativo. Una dialettica viva che porta il fattore creativo nel cuore pulsante del ciclo naturale". Gli artisti hanno creato la loro opera sulle tele, Durante il workshop svolto assieme al Duo TTozoi, le opere sono state collocate nei padiglioni abbandonati che ogni artista ha sentito appartenere maggiormente, dopo averne conosciuto la storia specifica. All'apertura dopo circa 40 giorni, gli artisti hanno ancora apportato ulteriori interventi artistici all'opera.



PERFORMANCE GENIUS LOCI

Le performance di Adele Ceraudo e Giorgia Cuttini, create in esclusiva e rifacendosi al tema di questa 6^a edizione, sono il frutto di una attenta acquisizione storica ed emotiva del luogo e delle persone che lo abitavano.

Le performance sono quegli attimi fuggenti che permettono di entrare in sintonia con il talento artistico, è così che pubblico e artista respirano lo stesso intendimento.

Il regista Duccio Forzano ha prodotto un cortometraggio che ci darà più spazio e tempo, per rivivere la performance “Abbracciami” di **Adele Ceraudo**.

Giorgia Cuttini e il suo corpo di ballo, nella performance “La Mente che Danza”, conducono lo spettatore in una immersione totale in cui vengono coinvolti tutti i cinque sensi, nell’intenzione di andare fino in fondo al Genius Loci del luogo.



Foto Alfonso Firmani

GLI ARTISTI:

PADIGLIONE 9: mostra con Duo TTozoi, Beatrice Cepellotti, Daniela Daz, Cecilia Donaggio Luzzato- Fegiz, Alfonso Firmani, Ugo Gangheri, Maria Elisabetta Novello, Silvano Spessot, Enzo Valentinuz, Passonia, Cattivofrank, Cumini Arredamenti, Laboratorio Artistico Via Marangoni

CONCEPT AREA: mostra di Adele Ceraudo, opere e video-performance regia Duccio Forzano, foto Carlo Mari, testi da Jarbe Mate di Tiziana Novello

VILLA PRIMAVERA: opere di Agosto Loris, Ariis Ornella(Genga), Benatti Fabio, Brolese Luigi, Canton Vilma, Coccolo Italo, Fantini Livio, Peresson Antonella, Piccini Rosalba, Vidotti Valentino, Ghin Domenico, Ghin Daniele, Dessj Giuditta, Poli Chiara, Barbina Francesca, De Renaldy Luca, Montesano Domenico.

Opere fotografiche a cura del gruppo Buozzi Gang di Trieste e Olena Udine

OPEN AIR: opere di Marco Tracanelli, Andrea Arban, Aurelio Fort, Gianfranco Feruglio, Jo Egon, Passonia, Patrizia Sabucco, Nathalie Ceppellotti, Alchimilia, Ruggero Lorenzi, Carlo Cumini

PERFORMANCE: Adele Ceraudo, Giorgia Cuttini, Arianna Ellero, Stazione di Topolò con Antonella Bukovaz, Caterina Fiorentini Alessandro Cubi e Giuseppe Piras, Francesca Mura, Ulderica Da Pozzo



Foto e opera di Alfonso Firmani

PROGRAMMA:

Anteprima di L'Arte non Mente - MERCOLEDI' 5 GIUGNO - 20,30 CONCERTO DAL VIVO

A cura di HYBRIDA con ZEA E JUNKOLOGY

SABATO 8 GIUGNO 18,30 INAUGURAZIONE e CONFERENZA STAMPA:

Intervengono:

Fabrizio Cigolot assessore cultura Comune di Udine,

Simonetta Bonomi soprintendente MiBAC Archeologia Belle Arti e Paesaggio FVG

Vania Gransinigh conservatrice Civici Musei di Udine e MADRINA

Mariangela Bertoni direttrice DSM

Felicitas Kresimon presidente Cooperativa Duemilauno Agenzia Sociale

Donatella Nonino referente del servizio CIDR Udine per la cooperativa Duemilauno ideatrice e curatrice di L'Arte non Mente

VISITA E PRESENTAZIONE MOSTRE A CURA DI FRANCESCA AGOSTINELLI

CONCERTO DAL VIVO

degustazioni chiosco con cucina tipica Albanese di Fatmir Kurti

DOMENICA 9 GIUGNO ore 18,30

INCONTRO CON GLI ARTISTI: ADELE CERAUDO E ALESSIO MUSELLA SI RACCONTANO

musica e degustazioni a cura di bar sport circolo archi

GIOVEDI 13 GIUGNO OSTERIA GENIUS LOCI a cura di Bistrouquet

ore 18,30 incontro con

Andrea Purinan Presidente Associazione Stellaniani

Alfonso Firmani professore

TEMA: Genius Loci Oltre l'ex Manicomio DEI LUOGHI

ore 19,30 concerto con

con ROCCO BURTONE DI TUTTO E DI MENO - narrazione disordinata degli incubi narrativi nella sindrome della Sindone.

VENERDI 14 GIUGNO

ore 18,30 incontro con gli artisti

ASSOCIAZIONE FORMAEMENTIS SI RACCONTANO

ore 19,30 performance Ruggero Lorenzi

ore 20,00 performance Andrea Arban

Dalle 20,30 CONCERTO DAL VIVO con MORAN DIX

Degustazioni a cura di BAR SPORT

SABATO 15 GIUGNO

CONCERTI E PERFORMANCE a cura di HYBRIDA

Ore 18,30 esterno Reparto 9 - ATLANTI (Clarissa Durizzotto clarinetto, Roberto Fabrizio chitarra elettrica, Giovanni Maier violoncello)

ore 19,00 interno Reparto 9 - Enrico Sartori clarinetto, clarinetto contralto, sax contralto

ore 19,45 esterno Chiesa Ortodossa - PIENO E VUOTO (VOLL UND LEER) Arianna Ellero performance, azione pittorica, Paolo Pascolo flauto, flauto basso, sax tenore, elettronica, Stefano Giust batteria e percussioni

ore 22,00 piazzetta principale - PERFAVORE SING, Vincenzo Vasi voce theremin, Giorgio Pacorig pianoforte elettrico sintetizzatore

ore 23,00 piazzetta principale – ONGON, Antonio Bertoni guimbrì, elettronica, sintetizzatore, campioni, strumenti autocostruiti, percussioni, chitarra.

ore 23,00 piazzetta principale - Hybrida soundsystem vs Gullydanda - dj set

DOMENICA 16 GIUGNO

ore 18,30 ADELE CERAUDO – Abbracciami –

Performance itinerante dal Padiglione 9 attraverso il Parco, fino alle ex cucine –

ogni gesto, azione, oggetto, sarà simbolo e ricordo di un violento ed ingiusto passato che è esistito!! ma trasformato e tramutato in arte, bellezza, rinascita dall'artivista.

Ore 21,00 GIORGIA CUTTINI - I cinque sensi. La danza e i luoghi di dolore.

Performance itinerante attraverso il Padiglione 9 - "Agitate donne" alla scoperta dei cinque sensi, con l'aiuto della danza, dei suoni e delle immagini. Viaggio sensoriale basato sul lavoro fotografico "La Mente che Danza" creato da Giorgia Cuttini in collaborazione con i fotografi Ivan Quaiattini e Riccardo Modena.

Interno padiglione 9 ogni 30 minuti

MUSICA e degustazioni a cura di BAR SPORT

GIOVEDÌ 20 GIUGNO OSTERIA GENIUS LOCI a cura di BISTROQUET

Ore 18,30 Incontro con

Andrea Purinan Presidente Associazione Stellaniani

Fabrizio Cigolot assessore alla cultura Comune di Udine

Tema: Genius Loci Oltre l'ex Manicomio DEI LUOGHI

Ore 20,30 proiezione video Ulderica Da Pozzo

MUSICA e degustazioni a cura di BAR SPORT

VENERDÌ 21 GIUGNO

Ore 18,30 incontro con gli artisti

Tracanelli, Arban, Fort, Feruglio, Jo Egon, Passonia, Patrizia Sabucco, Ceppollotti, Ruggero Lorenzi, Nicolas Vavassori e Ilia Franzin.

ore 19,30 performance SONORO VIBRAZIONALE DI Francesca Mura

ore 20,30 performance LES TAMBUURS DE TOPOLO' – STAZIONE DI TOPOLO'

Musica e degustazioni a cura di BAR SPORT

SABATO 22 GIUGNO

Ore 18,30 POETRY SLAM

A cura di NATALIA BONDARENKO POESIA&FRIENDS

ore 21,30 Musica e Degustazioni a cura di BAR SPORT

DOMENICA 23 GIUGNO dalle ore 12,00 fino alle 22,00

SUONI DANZA CIBO della cultura filippina a cura di SAMAHANG FILIPINO SA UDINE in collaborazione con UCAI FVG

GIOVEDÌ 27 GIUGNO OSTERIA GENIUS LOCI a cura di Bistroquet

Ore 18,30 Incontro

Tema: IL GIOCO COME MEZZO DI INCLUSIONE: con calcio Via Marangoni 105, proiezioni foto di Giulia Iacolutti, Archivio del gioco (AIG), Scuola di KARATE GO YU RYU, RUGBY Udine FVG, Animazione Ursus

VENERDÌ 28 GIUGNO

Ore 18,30 incontro con gli artisti

Residenza d'artista Genius Loci: Gangheri Ugo, Enzo Valentinuz, Duo TTozoi, Maria Elisabetta Novello, Alfonso Firmani, Silvano Spessot, Beatrice Cepellotti, Passonia, Cattivofrank, Cecilia Donaggio Luzzatto-Fegiz, Cumini Arredamenti

Ore 20,30 CONCERTO SHARI NOIOSO

Musica e degustazioni con BAR SPORT

SABATO 29 GIUGNO

Ore 18,30 Incontro

Tema: LA STORIA DEL RAP

Ore 21,00 Freestyle Battle; ai controlli DJ ATL 355, Conduce Psaiopat K PAX, Giudice Battle Dj Tubet, Media partner: La Gabi TeRAPia One Love Page, in onda su Radio Onde Furlane

Musica e degustazioni con BAR SPORT

DOMENICA 30 GIUGNO dalle 11,00 alle 23,00 LA FESTA

30 ANNI DI COOPERATIVA DUEMILAUNO AGENZIA SOCIALE

ARTIGIANI – BENESSERE – ARTE – MUSICA – DANZA – PER TUTTO IL GIORNO – CONCERTI – TEATRO – DEGUSTAZIONI – Concerti: ore 18,00 Rosarubra, ore 19,00 Irene Dolzani, ore 21,00 Dos Dogs, E TANTO ALTRO

GIOVEDÌ 4 LUGLIO OSTERIA GENIUS LOCI a cura di Bistroquet

Ore 18,30 **Incontro**

Tema: “dalle origini dell'ex Manicomio 1904” storie tratte dal manoscritto Jarbe Mate di Tiziana Novello, voci narranti Laura Cosco, Tullia De Cecco, Alessandro Brunello, proiezioni immagini storiche

VENERDÌ 5 LUGLIO

Ore 18,30 **incontro**

(attesa nomi)

ore 21,00 **Documentario Narrativo** “Viaggio in Armenia, film a divenire” con Antonella Bukovaz in collaborazione con “Stazione di Topolò”

ore 22,00 **Suoni, Immagini e Parole** “Sentire il margine” con Caterina Fiorentini, Alessandro Cubi, Giuseppe Piras

Musica e degustazioni a cura di BAR SPORT Circolo Arci

SABATO 6 LUGLIO

Ore 18,30 Incontro a Tema “Oltre la porta”

Con ULDERICA DA POZZO e il suo libro

ore 20,30 **CONCERTO VIVO** Barbara Errico & The Short Sleepers

DOMENICA 7 LUGLIO

Ore 18,30 **FINISSAGE** Gli artisti si raccontano

Ore 21,00 **CONCERTO DAL VIVO** Capitano Tutte a Noi Valentina Ius, Felice Bellucci, Beniamino De Piccoli, Roman Taran, Gianmarco Toneguzzo Paolo Paron

domenica 30 giugno 2019

Dalle ORE 10,00 alle 23,00

22^ Festa d'Estate

La festa d'estate coincide quest'anno con il 30° anniversario della fondazione di
DUEMILAUNO AGENZIA SOCIALE

- Apertura stand degli Artigiani
- Swap party mercatino uso e riuso scambio
- Buddy Market mercatino artigianale e workshop
- En plein air di sculture e opere
- Apertura visite alle mostre
- Performance e laboratorio di danza: Country Kete Passa,
- Performance e laboratorio di danza con "Mad Movement Art & Dance,
- Attività e laboratori di benessere
- Laboratori artistici
- Giochi da tavolo e non solo con A.I.G. Archivio Italiano Giochi, Ludobus
- Musica dal vivo e concerti tutta la giornata: Rosa Rubra, Dos Dogs, Irene Dozzani,
- Spettacolo di improvvisazione teatrale con i Teatrarum
- Disegno dal vero con modella con gli artisti di associazione AlpenAdria
- Intrattenimento e laboratori per bimbi
- Chioschi di degustazione



LUOGHI ESPOSITIVI:

- **INTERNO PADIGLIONE 9:**

Il reparto 9 era il reparto “agitate” donne. Diverso dagli altri padiglioni, ha forma di H, è a un solo piano ed era circondato da alte reti. Vi venivano rinchiuso le persone considerate violente e aggressive: era un reparto punitivo dove si usavano misure di contenzione, camice di forza e legature di ogni tipo. Il reparto era dotato di celle di isolamento, due metri per quattro per quattro metri di altezza, con inferriate alle finestre, le porte in legno con lo spioncino e una fessura in basso per introdurre il piatto con il cibo. D’estate le ricoverate trascorrevano la giornata rinchiuso nel cortile, d’inverno in un lungo corridoio o in uno stanzone spoglio, chiuso a chiave. Per decenni questo padiglione è stato luogo di reclusione e violenza. Nel 1995 il vecchio reparto ormai dismesso diventa sede della Comunità Nove, che nasce dall’impegno di alcuni operatori ed obiettori nell’ottica della deistituzionalizzazione, con la volontà dichiarata di chiusura e superamento delle logiche e delle pratiche manicomiali e che oggi, pur essendosi trasferita in un’altra struttura nel parco, porta ancora nel suo nome il numero del vecchio reparto per mantenere viva la memoria del passato.

PERCHÉ “L’ARTE NON MENTE” AL REPARTO 9

... se vi avessimo fatto attraversare questo luogo con i resti di ciò che era, con i suoi odori, le sue muffe, il suo tempo stantio, avremmo temuto di farvi attraversare un luogo che non esiste più, se non in lontani ricordi tramandati da pagine scritte, aneddoti raccontati attraverso la voce di chi la bruttura l’ha vissuta sulla propria pelle, attraverso la voce dei volontari, delle volontarie, la voce degli obiettori, dei medici, degli operatori e operatrici. Depositare arte, al suo interno vuole far transitare che l’oppressione non è solo un luogo, è uno stato mentale che va al di là delle costrizioni murarie, è un vissuto che la persona fa indipendentemente dall’epoca in cui vive. L’oppressione del disagio mentale non è scomparsa con i manicomi, migliaia di donne e uomini provano sofferenza ed esclusione che crea muri ben più alti e invalicabili se vissuti nell’isolamento.

La vera integrazione, la vera accoglienza, deve evolvere nel significato più profondo di questi termini abusati e ogni giorno nel quotidiano tutti dovremmo avere la sensibilità per metterla in pratica. Ringraziamo gli artisti che si sono messi in gioco, comprendendo e rispettando le persone che qui hanno vissuto, che hanno imparato la storia di questi luoghi. La loro arte dà voce a quel dolore e ci conduce a canalizzare un’empatia che almeno per un istante possiamo sentire vibrare dentro di noi.

- **CONCEPT AREA (EX CUCINE):**

L’edificio nella sua complessità ospitava le cucine dell’allora Manicomio Provinciale di Udine e al primo piano la residenza del sacerdote. In una piccola porzione dell’edificio, l’unica parte agibile di tutto lo stabile, abbiamo ricavato questo spazio espositivo. Era il luogo in cui le donne lavavano le verdure. Le sue muffe, le sue piastrelle bianche, rivalutate per creare una “concept area” il collegamento tra il ricordo del passato e l’attraversamento del presente, che si proietta nell’inclusione della bellezza futura.

- **VILLA PRIMAVERA (EX CASA DELLE SUORE):**

Questo spazio era l'abitazione delle suore che lavoravano nei vari reparti. Appena dietro alla Chiesa. La pavimentazione originale risale ai tempi della sua costruzione ed è di rilevante interesse. Nel tempo ha subito modifiche nella divisione delle stanze, soprattutto quelle al pian terreno.

- **PARCO SPAZI ALL'APERTO:**

Il Parco costituisce un patrimonio naturale storico-botanico-culturale unico, nascosto e vietato fino a qualche anno fa alla maggior parte dei cittadini. Il visitatore ha modo, percorrendo l'area non solo lungo i soliti viali, di scoprire la ricchezza e la varietà di questo polmone verde e di accostarsi allo stesso tempo in modo leggero alla realtà complessa e rimossa che costituiscono gli ospedali psichiatrici. La tutela e la valorizzazione del verde, l'invito a conoscere e rivalutare un aspetto culturale e sociale importante, la sperimentazione di un modo diverso di lavorare per la salute (non solo mentale): sono tre aspetti che confluiscono e che si sono concretizzati sia nel percorso stesso che nel lavoro della sua costruzione. Il Progetto PARCO gestito dal Consorzio COSM insieme alla Cooperativa Duemilauno, nasce nel 1998/99 attraverso la realizzazione di un corso ENAIP con un gruppo di allievi giardinieri come addetti alla manutenzione dei parchi e giardini. Negli anni le capacità del gruppo ad inserimento lavorativo è cresciuto e la cura dedicata a questi spazi, rende tutt'ora estremamente gradevole la visita.



ALTRE COLLABORAZIONI:

- **Associazione Ucai-fvg:** due serate in cui darà vita, attraverso i propri associati al tema del cambiamento socio-culturale e della ricchezza sociale che una popolazione multietnica può offrire a tutti i cittadini. Si susseguiranno eventi di forte richiamo inclusivo, socializzante, aggregante, che in leggerezza proporrà musica, arte, poesia e degustazioni culinarie. La cucina e la musica albanese proposta l'8 giugno e domenica 30 giugno; la cucina, la musica, le danze proposte domenica 23 giugno
Nello specifico sono serate a tema attraverso un escursus di arte, musica, danza, poesia, tradizioni e cucina, ove si susseguiranno le proposte delle varie tradizioni popolari
- **BAR SPORT-Circolo Arci** e servizio bar e l'organizzazione di concerti dal vivo sarà a cura di questo progetto ad inclusione socio-lavorativo
- **Associazione Hybrida:** organizzazione concerti dal vivo e performance
- **Formaementis Associazione:** organizzazione mostra
- **AlpenAdria Associazione:** organizzazione disegno dal vero con modella (per domenica)
- **Progetto Autismo Associazione:** installazione artistica (*in attesa definizione*)
- **Associazione MAD:** spettacoli di danza
- **Associazione Country Ke Te Passa:** spettacolo danza
- **Associazione Yoga della risata:** performance
- **Associazione Meta:** shiatzu
- **SERT:** partecipazione artistica
- **Gruppo Buozzi Gang di Trieste e Olena di Udine:** installazione artistico-fotografica
- **Circolo ArciMissKappa:** mostra fotografica
- **HeadMadeLab Trieste:** laboratorio grafico con i peer-to-peer del DSM di Trieste supporto grafica e video
- **A.I.G. Archivio Italiano dei Giochi:** dibattito "il gioco come inclusione sociale" con:
 - **Scuola di KARATE GO YU RYU**
 - **RUGBY Udine FVG**
 - **Animazione Ursus**
- **Swap party** mercatino uso e riuso scambio
- **Buddy Market** mercatino artigianale e workshop
- **Teatrarum:** gruppo teatrale cooperativa Duemilauno
- **Opificio330 ETS:** supporto volontariato e divulgazione iniziativa
- **Stazione di Topolò:** performance
- **Cumini Arredamenti:** cura e allestimento spazi dedicati
- **Falegnameria Tosolini di Cassacco**
- **Segheria Vidoni di Cassacco**
- **Albedo design Azzano Decimo**



Foto Ivan Quaiattini

Il duo TTOZOI, formato da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, ha sviluppato in numerose location storiche archeologiche italiane e non solo, il progetto artistico-sociale GENIUS LOCI. Il concetto di base del progetto è catturare l'“anima” di un determinato luogo, da qui il nome della mostra Genius Loci. I luoghi scelti per questo progetto artistico non sono casuali, ma anzi sono pregni di cultura e fortemente legati all'arte, alla storia e alla memoria. Il progetto artistico Genius Loci nasce dall'idea di realizzare opere d'arte direttamente nei luoghi storici prescelti, attraverso l'originale tecnica della proliferazione naturale di muffe su juta, con interventi pittorici successivi. Opere create sul luogo e teche sigillate. Gli artisti del Duo TTozoi con altri sette artisti selezionati dalla curatrice di L'Arte non Mente, creeranno delle opere in sito, realizzando diverse installazioni costituite da teche sigillate, all'interno delle quali le tele hanno dimorato per circa 40 giorni, durante i quali il Tempo e la Natura hanno svolto il loro lavoro. La particolarità legata al nostro evento sarà che ogni teca con le tele degli artisti intervenuti, verranno collocate in cinque padiglioni dell'ex manicomio di Udine, questo perché, durante la gestazione, è la tela che cattura l'humus, l'anima del luogo, andando oltre il visibile e permettendo di trasferirvi la memoria del “contenitore” culturale mediante due fattori: il «condizionamento emotivo» e il «condizionamento ambientale», in grado di evocare nella mente dell'osservatore la storia e le suggestioni dei luoghi prescelti. In realtà TTozoi monitora costantemente la progressione del processo, fin quando decide di interromperlo. Segue dunque la rifinitura e l'ultimazione delle tele. Il risultato di Genius Loci appartiene alla biologia del luogo, alle variabili infinite di un environment (*coinvolgere l'osservatore dislocando nell'ambiente elementi significativi dell'opera d'arte, spesso estranei alla tradizione, così che questi venisse a trovarvisi direttamente immerso*) TTozoi decidono, con metodo e disciplina, quando fermare il processo, optando per un istante di chiusura così come nella vita si sceglie un inizio che conduca al conseguente epilogo. Dal momento in cui le muffe sono bloccate, l'opera rende l'impronta materica un segno definitivo, una nuova superficie che metabolizza la metafora e la somiglianza mimetica.



In questo progetto a vario titolo sono coinvolti circa 60 utenti, in quanto la finalità della nostra cooperativa è quella di portare la cittadinanza a comprendere i percorsi di salute mentale, l'importanza della prevenzione, il valore dell'inclusione sociale.

Chi Siamo

Siamo una cooperativa sociale a scopo plurimo di tipo A + B.

Con il lavoro delle nostre Socie e dei nostri Soci operiamo nell'ambito dei servizi socio-assistenziali, educativi e riabilitativi, per conto di enti pubblici e privati.

DUEMILAUNO AGENZIA SOCIALE ha origine dalla fusione, avvenuta nel 1999, di due cooperative, DUEMILAUNO servizi socio educativi e AGENZIA SOCIALE s.c.s.r.l.

Le nostre attività hanno lo scopo di perseguire gli interessi generali della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini, nonché di ottenere continuità di occupazione e le migliori condizioni economiche, sociali e professionali per le nostre Socie ed i nostri Soci.

Nel progettare, organizzare e gestire i servizi alla persona vogliamo tutelare i diritti e gli interessi dei soci insieme a quelli dei cittadini; ci sforziamo di renderli compatibili con le esigenze degli enti pubblici e privati che ci commissionano il lavoro ed a cui ci proponiamo come partner collaborativo.

Tutte le attività della nostra Cooperativa tendono ad incrementare le risorse sociali a disposizione dei cittadini nel territorio in cui vivono e sono tese a favorire processi di integrazione e promozione della persona nella comunità.

Con queste modalità operative prestiamo servizi socio-riabilitativi ed assistenziali a cittadini che sono, o rischiano di trovarsi, in condizioni di svantaggio; servizi di orientamento, pre-formazione e per l'abilitazione lavorativa di persone che sono deboli nei confronti del mercato del lavoro; servizi preventivi, educativi e ricreativi per la generalità dei cittadini; servizi di aggiornamento e formazione per sviluppare la cultura sociale di operatori e cittadini.

Siamo 550 persone che lavorano come operatori socio-riabilitativi ed educatori, responsabili dei servizi, impiegati e dirigenti. Dei nostri Soci il 73% sono donne, il 38% sono laureati e l'86% hanno un diploma di maturità; Il 78% ha un'anzianità di lavoro in Cooperativa che supera i 5 anni.