

L'Associazione Culturale "[Giorgio Ferigo](#)", con questo **primo volume**, intende **ricordare e riproporre la vasta opera di ricerca storica** di questo importante autore scomparso nel 2007, la cui attività culturale spaziava dall'arte alla storia, dalla demografia alla musica, dalla letteratura alla poesia alla canzone impegnata.

I **9 saggi** che sono raccolti in questo volume (Forum editrice, 2010, euro 25) sono già stati pubblicati negli anni scorsi su varie riviste e volumi: l'intendimento dei curatori è proprio quello di **raccoglierli insieme in un'unica opera** per dare modo a **coloro che si accostano per la prima volta a Giorgio Ferigo, abbiano la possibilità di avere sotto mano l'intera produzione scientifica di questo autore.**

E vediamo quali sono questi primi nove saggi qui raccolti:

1. **"Le cifre, la anime. Un saggio di demografia storica"** il primo lavoro scientifico di Ferigo apparso sul primo numero dell' Almanacco della Carnia nel 1985.
2. **"Ancora di cifre e di anime. Demografia nella Parrocchia di S. Giorgio di Gorto tra '600 e '700"** comparso in "In Guart" nel 1994.
3. **"Le stagioni dei migranti. La demografia delle valli carniche nei sec. XVII-XVIII"** in "Cramars" 1997.
4. **"La natura de cingari. Il sistema migratorio dalla Carnia durante l'età moderna"** comparso in "Histoire des Alpes" 1998.
5. **"I debiti e i peccati. Estate 1608: i cramari dell'Alto But"** in "Quaderni di cultura timavese" 2003.
6. **"Di alcuni cramari di Povolaro-Carnia"** in "Metodi e ricerche" 2000.
7. **"Nach Carinthia. Itinerari di cramars"** SFF 2000.



8. **"Da estate a estate. Gli immigrati nei villaggi degli emigranti"** in "Cramars" 1997.

9. **"...se ne ritrova per tutto il mondo"** in "Il Tagliamento" 2006.

Alcuni di questi saggi sono stati elaborati insieme ad altri autori (il cui nome compare sempre accanto a quello di Ferigo); altri facevano parte di corposi volumi (ad esempio "Cramars"); altri ancora erano comparsi su periodici o riviste specializzate.

E' davvero splendido poter ora **"sfogliare" Ferigo** da una unica fonte, senza la necessità di dover cercare tra vari libri; l'augurio è che un pò alla volta **l'intera variegata produzione** di questo autore (**sia quella già edita che soprattutto quella inedita: e ve n'è**) possa essere radunata in una unica opera di consultazione, di lettura, di piacevole incantamento: insomma un'**Opera Omnia!**

Il **volume odierno** si presenta molto curato, preciso nella sua veste tipografica ed esauriente sotto l'aspetto bibliografico/letterario così che, se ad un primo contatto il libro potrebbe parere destinato alla ristretta cerchia degli addetti ai lavori (per il linguaggio spesso tecnico, per i grafici, i riferimenti), ad una successiva familiarizzazione con l'autore, i testi diventano più facilmente accessibili e spendibili per una più vasta e poliedrica platea, certamente quella che da sempre è interessata alla storia di Carnia.